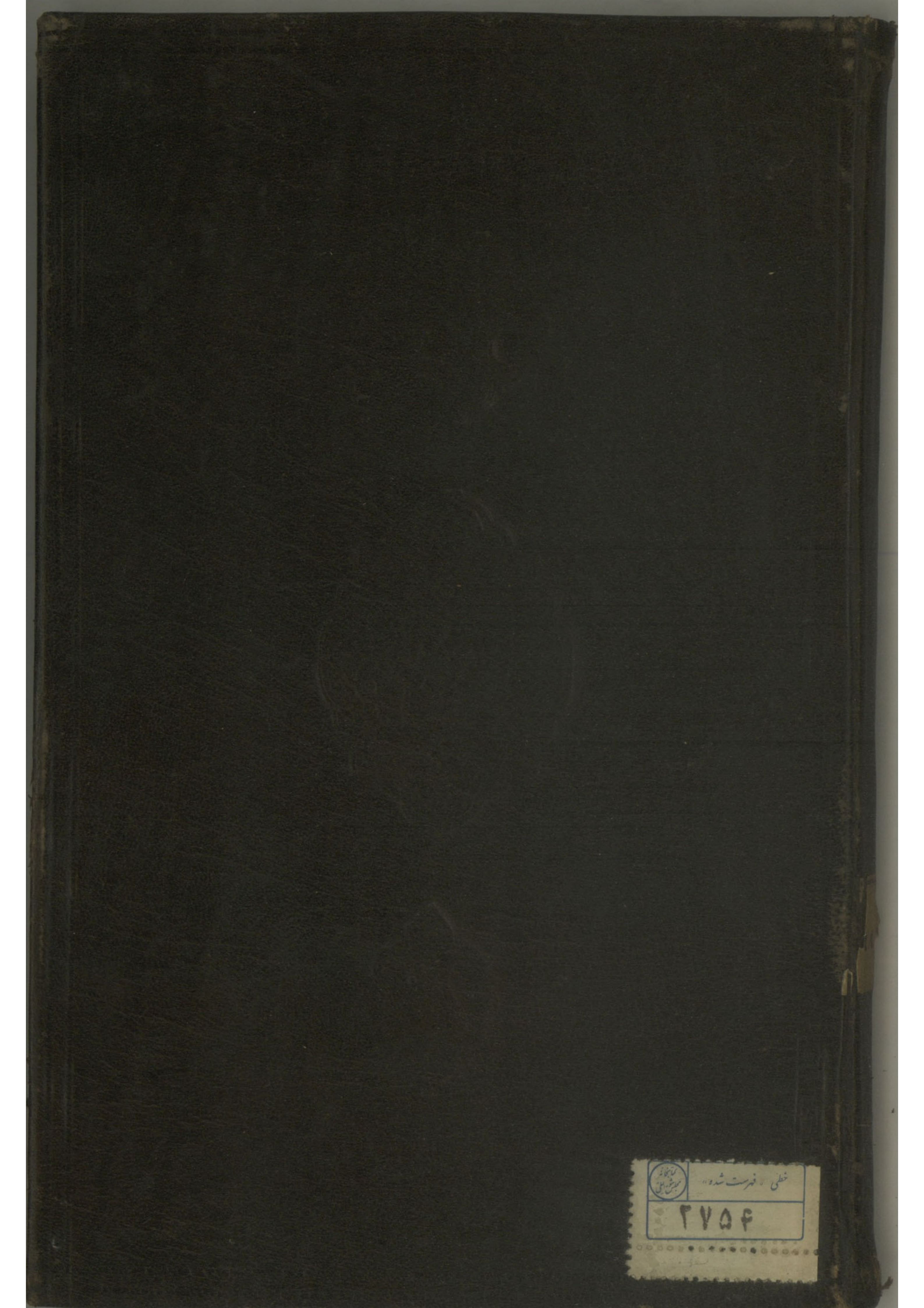
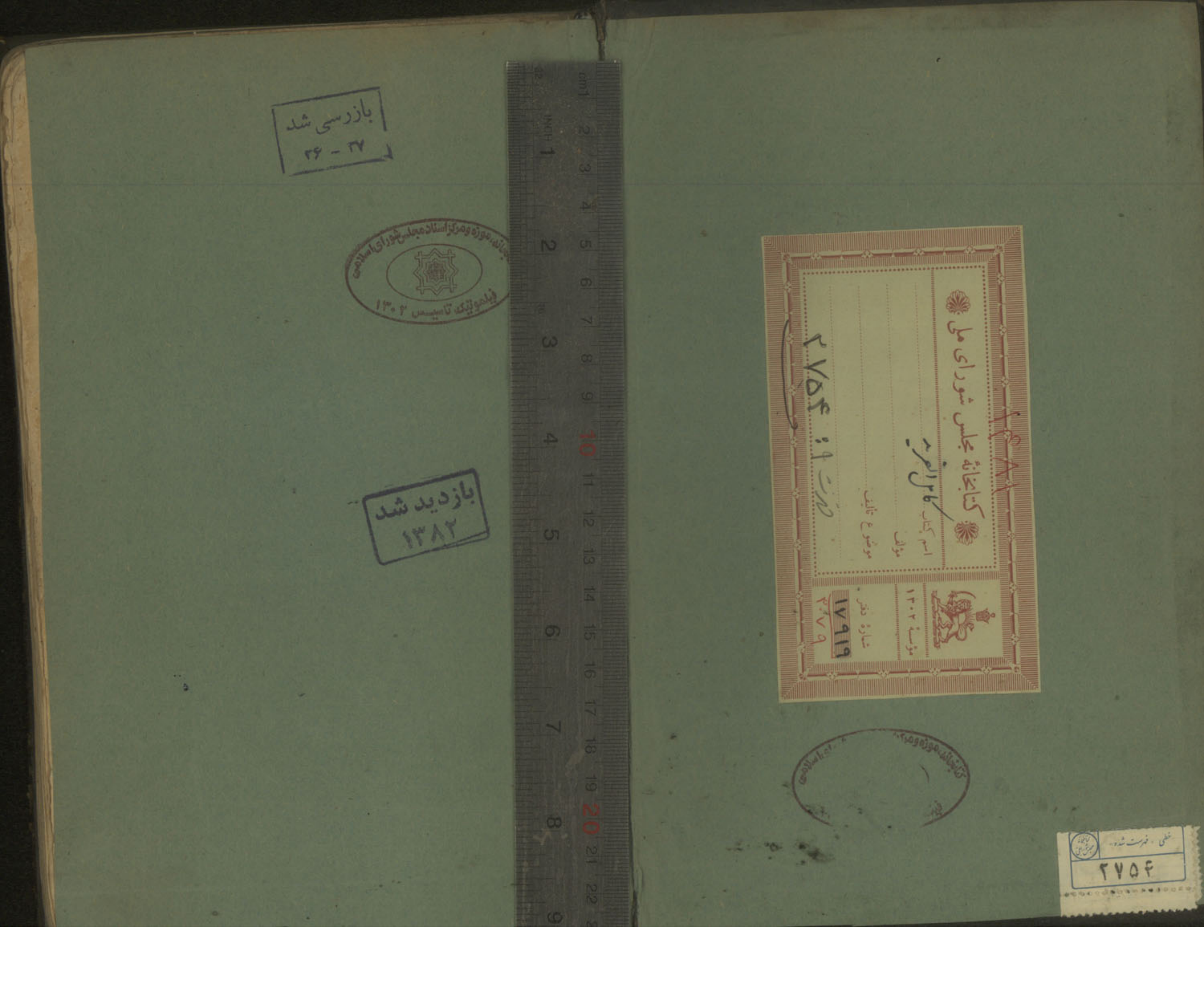
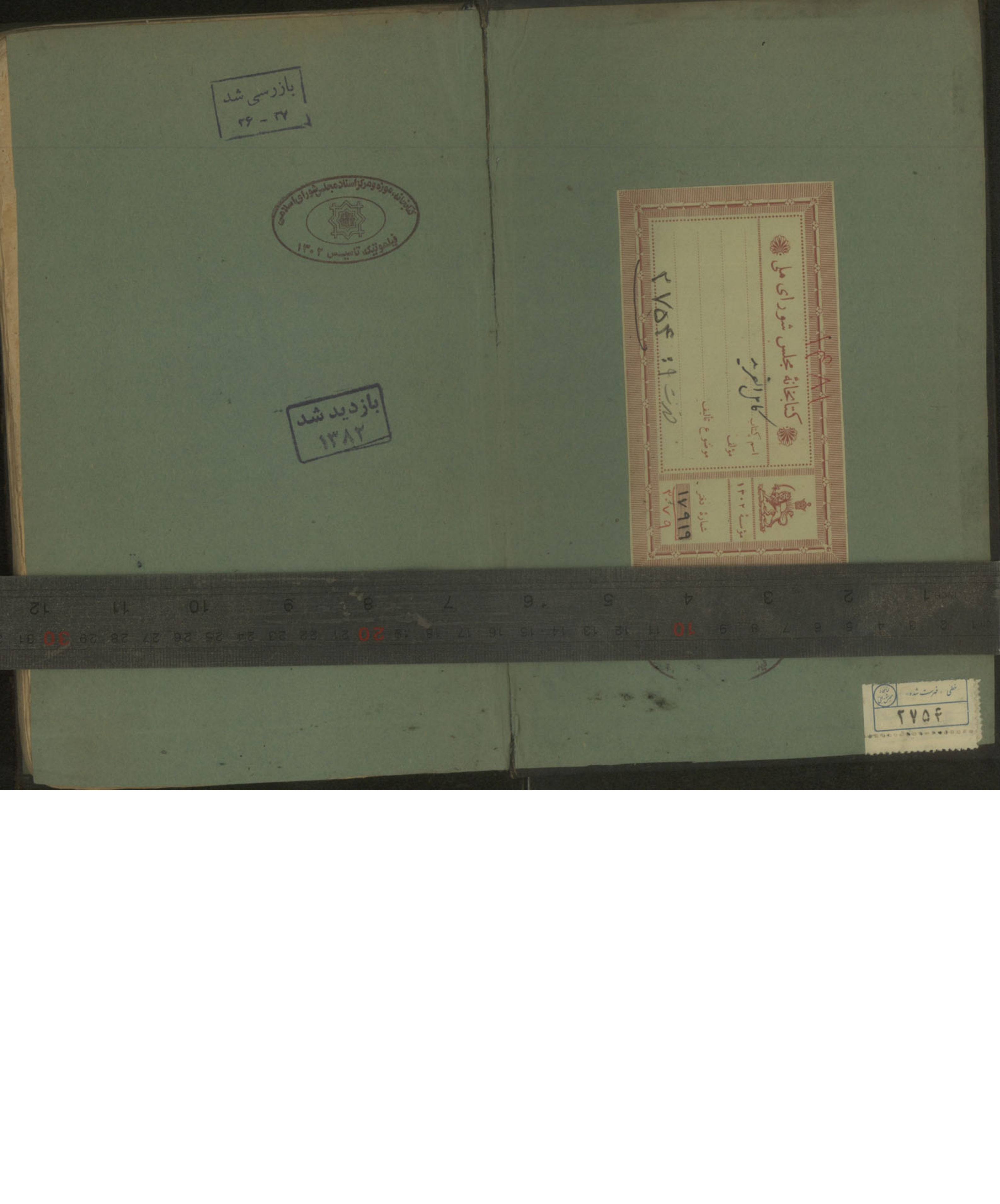




بازرسی شد
۳۷ - ۳۶
بازدید شد
۱۳۸۲
کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
۱۷۹۱۹
۲۷۵۴


بازرسی شد
۳۷ - ۳۶
بازدید شد
۱۳۸۲

مجموعة الموسومة مفردة الامام نافع بالكامل الفريد

احببت ان انسخ هذه البدعة بتجريدي وتفريدي مذاهب القراء السبعة
عند الكل امام بمذهبه المشهور وعما ذ قراءة الجمهور من الشاذ المتروك
المهجور ما الزمت نفسي تجريد مذهب هذا الامام الرباني فيما احتوي عليه من
الحقائق والمعاني من الكتاب الموسوم بحرز الاماني ووجه التهاني الذي نظمه
الشيخ الامام والحبر الهمام علامة زمانه واية اوانه ولي الله ابو القاسم
الشاطبي قدس الله روحه ونور ضريحه والله اسال وبنبيه اتوسل ان يجعل
تاليفها حجة لطالبها ومحجة لمن يرغب فيها ثم اني لما شرعت فيها اوقفت اعلامها
على رغب معانيها وطلب من يتحلى بحلي معانيها فسوال طالب صادق يتليها فاني
من نقل القرآن عني حفظا وتلقنه من لفظي لفظا فاجبته اليما ساله لانيله
ما حاوله واخوله ما امله وسلكت سبيل من تقدمني بتقديم نافع المدني اذ بدا
ابو بكر بن مجاهد وحذا حذوه من مصنفي كتب القراآت غير واحد ثم اني اتبع
مذهب الامام نافع بمذهب امام بعد امام حتى اختم بالسابع فاذا كمل تفريدها وتم
تجريدها سميتها مجموعة بالكامل الفريد في التجريد والتفريد ولولا خلو الزمان
من اعية القرآن لما كنت مجتريا على التصنيف ولا جريا على التاليف كيف وقد قيل
من صنف فقد استهدف ولوا بقالي زماني صحبة من اقراني من مشايخي واعواني
لما جاز لي ان احرك بهذا العلم لساني ولا اخطه ببناني اذ لست اهلا لهذا الحال
ولكن هكذي يفعل موت الرجال وما مثل علي بعلمهم الا كقطرة من بحرة وما مي
كنا م احدهم كبقلة في ظل نخله او كعصفور يطير مع النسور ولكن لما كان
كتمان العلم خيانة واظهاره اداء امانة احببت ان اودي الامانات
الى اهلها واضع الحكمة في محلها ولكن مع قلة علمي وضعف فهمي ونقص بضاعتي
... لا ... كتمانه ... وبطلان ... الا ...

محمد بن خلف بن احمد بن فيشن الرعيني ثم صح

لفظا صح

1

ورا ظهورهم واُهدده بتوعّد هذا الانذار من تعلم علماً نافعاً وكتمه الجم بلجام
من نار ، يتطيّبد الناظر في هذه المفردة خللاً بتاليفي كلي ويد بجودة علمه تحريف
قلمي ويتقبل معاذيري ويعفوا عن تقصيري وليظروا اليه ما لا الي من قال فان من
فقد الصباح لا يستغني عن ضوء المصباح ولا يظهر التّها الآ اذا اشتد ظلام
الدجي واذا خلا الميدان من اسد جمرا نعرس ونفخ النمس دويبة تشبه الثعلب
الصغير يكون فيها مكرواً نا الآن معرفك ايها الطالب مذهب نافع وروايته
واسمه وكنيته ومنشاه وتربته واصف لك مناقبه وسيرته لتحظ بركة
مناقبه وتزداد رغبةً في طلب مذهبه هو نافع ابن عبد الرحمن بن ابي نعيم مولي
جعونه بن شعوب الليثي حليف حمزة بن عبد المطلب صلعم من اصفهان ويكنى
ابا رويم وقيل ابا الحسن وقيل ابا عبد الرحمن وقيل ابا عبد الله واشهرها ابا عبد
الرحمن وُلد ونشأ بالمدينة واقام بها فعمّر وبها مات سنة سبع وستين ومائة
وقيل سنة تسع وستين ومائة وقيل سنة سبعين ومائة في خلافة الهادي وهو من
بقيا قرا المدينة وعلمائها وكان نافع رحمة الله ورعاً ناسكاً اماماً في القرآءة
متبعا للآثار قال الليث بن سعد رحمه الله قدمت المدينة سنة مائة
فوجدت راس الناس في القرآءة نافعاً وقال مالك بن انس رحمه الله قرآءة
نافع سنّة وكان نافع اذا تكلم يوجد من فيه رائحة كرائحة المسك فقال له
[illegible] اصحابه تتطيب كلما قعدت تقري الناس فقال ما امسّ طيباً ولكني
[illegible] النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وهو يقرا في اي في فمي فمن
ذلك الوقت يشم من فمي هذه الرائحة رحمة الله ونفعنا بركة
[illegible] قراءته واتصالها بالنبي صلى الله عليه وسلم فانه قرا
[illegible] منهم ابو جعفر يزيد بن القعقاع مولى عبد الله

والمنفصل ان يقع الهمزة اول الكلمة وحرف المد آخر كلمة اخرى فالمتصل
بالهمزة في كلمة لا خلاف في زيادة مده مدّاً مشبعاً وذلك مثل سواء ومن السماء
وجاء واولئك والملائكة وبصائر وسوء وقروء وجيء وسيء وخطيئة وبريء
وشبه ذلك وهنا يسمي المد المتصل ومدّ التمكين ايضاً وانما زاد في مد
هذه لمجاورة الهمزة وقوة ورودها على حرف المد لان الهمزة قوية لبعد
مخرجها لانها تخرج من اقصى الحلق كالنبرة اوكالسّعلة وحرف المد ضعيف
عليل لهويته كما ذكرت اولاً لا يقوي على ورود الهمزة عليه فخيف عليه
ان يذهب لضعفه من اللفظ فقوي بالمد اذ كل ضعيف يستحق المدد

القسم الثاني من الهمزة المتصلة في كلمة اذا انفتح ما قبل الواو
والياء الساكنين وبعد كل واحدة منهما همزة مثل شيء وكهيئة واستيئس
وشبهه فلورش فيهما وجهان المد المشبع والتوسط وصلاً ووقفاً
ولقالون حالة الوصل القصر لا غير وله في الوقف ثلثة اوجه وجها ورش
والقصر واختلف المتفقون من ائمة القراء في مد واو سوآت فمنهم
من لا يمد واوها ويحتج بان اصلها الحركة لان فعلة اسماً يجمع على فعلات
بتحريك عينه كجفنة وجفنات الا ان يكون عين الفعل واواً وياء فيجمع على فعلات
باسكان عينه لانها لو حركت وقبلها فتح انقلبت الفاً وسوآت اسكان
واوها عارض فلهذا لا تمد ومن جعل فيها المد لم ينظر الي الاصل وعامل
اللفظ وجعلها كالسوءة المفردة ولا مدّ في واو موئلا ولا في واو الموءودة
لان اصل الواو فيهما الحركة وهما من وال ووأد اي رجع ووادفاعلم

القسم الثالث في مد المنفصل وهو ان يقع بعد حرف المد همزة
منفصلة في اول كلمة وحرف المد آخر كلمة اخرى مثل يا ايها وبما انزل

وقالوا آمنا . و في انفسكم . وبه ان كنتم . وشبهه فعن قالون فيه ...
الحلواني عن قالون لا يزيد مدا على المد الذي فيه بل هو بمقدار ...
واحدة وابو نشيط عنه يمكن المد فيه قليلا بمقدار الفين وورش ...
يطيل المد فيه كالمتصل وقيل يمد دون مد المتصل بقليل . و هو
مذهب صاحب التيسير ويسمى هذا مد البسط ومد المنفصل ايضا العشر ...
الرابع وهو ما خرج حرف المد على الهمزة اذا تقدمت الهمزة على حرف المد
متصلة به وسواء كانت ثابتة . او مغيرة بحذف او بدل او تسهيل بين بين
مثال الثابتة المحققة آمن وآدم وايمان وايتاي ذي القربى . وجاءوا
باوا ومثال المغير بالحذف من آمن ومن اوتي . وللايمان ومثال المبدل
هؤلاء آلهة . ومثال المسهل بين بين جا آل لوط . فقالون لا يزيد على
مده شيئا بل هو عنده كما يخرج من اللفظ بمقدار الف واحدة . وورش فيما
روى المصريون الآخذون لورش برواية ابي كعب الازرق عنه يمدونه
مدا متوسطا وقيل يشبعون المد فيه . رواه مكي رحمه الله واسند
الوجهين الى المصريين وابن غلبون لا يزيد في مده شيئا يحتج بان المد
فيه يوجب القياس الاستفهام بالخبر في آمن الرسول وآمنهم من
خوف . وهو مذهب البغداديين فصار لورش ثلثة اوجه . المد
الزايد كالمتصل لان اتصال الهمزة يوجب زيادة المد لمجاورتها ايضا
حرف المد والتوسط لكون الهمزة متقدمة . فلا تستعمل كاستعمال
الهمزة المتاخرة فلا تعطى حكمها ومن قصره ولم يزد في مده احتج
بان حرف المد متاخر وارد على الهمزة ولا يخاف من خفايه مدها به
وهذان الوجهان المد الزايد والتوسط انما يستعملان فيما اذا لم يكن

بن عياش المخزومي وشيبة بن نصاح . وعبد الرحمن بن هرمز الاعرج
ومسلم بن جندب الهذلي ويزيد بن رومان . وقرا ابو جعفر على عبد الله بن
عباس وعلى عبد الله بن عياش مولاه وابي هريرة وقراوا على ابي بن كعب
وقرا ابي على رسول الله صلى الله عليه وسلم **فصل** في ذكر رواية نافع
رواة كثيرون لكن صاحب التيسير والامام الشاطبي اختارا من اصحابه عيسى الملقب
قالون وعثمان ورش المصري اما قالون فهو ابو موسى عيسى بن مينا ويلقب قالون
وهو ربيب نافع لقنه القرآن وقرا عليه وقيل قالون لقب لقبه به نافع لجودة
قراءته فقالون بلسان الروم جيد . ومات بالمدينة قريبا من سنة عشرين ومايتين
وورش هو ابو سعيد ابو سعيد عثمان بن سعيد ورش ويقال في كنيته ابو عمرو
وابو القاسم . وهو مصري اخذ القراءة عن نافع . قيل لقب ورشا لشدة بياضه
والورش ضرب من الجبن وكان الناس يجيزون قراءته والاستماع اليها لحسن
صوته مات بمصر سنة سبع وتسعين ومايه **فصل** في ذكر ما بينهما .
هذان الراويان رويا القراءة عن نافع وصحباه واشتهرت قراءته عنهما
لصحة نقلهما وكثرة ملازمتهما له واجتمع لهما علو المنزلة ورفعة الشرف في القراءة
بصحته واسناد مذهب نافع في هذا الكتاب مبني على قواعد مسائل كتاب الموسوم
حرز الاماني ووجه التهاني فاذا اتفقا على قراءة اترجمهما عما تستحقه من الحركات
والسكنات والمدات والهمزات والشدات والحذف والاثبات وما نعرض
من هذا وعكسه القراءات ولم احتج الى ذكر نافع عند كل مسيلة لانه جعلت مدار
هذه المفردة ومسايلها منسوبة اليه لكن اذا اختلفت القراءة عنهما اترجم
احد الوجهين فاقول قالون اي قرا بذلك قالون وكذا افعل برواية ورش
واذا قلت بالخلاف عند قراءة لابد من ذكرها فهي باجماع من سائر الائمة .

عليه

والرواة واذا قلت في الحالين اعني حالتي الوصل والوقف واذا ذكرت قراة مختلف فيها ولها نظاير في سور اخر اذكرها ونظايرها في اول سورة تذكر فيها فاذا مررت بها في مواضعها من السور اثبتها عليها بقولي قد ذكر كما مضت عادة القراء في كتبهم وقد لا يدري المبتدي اين ذكرت فاضع على القراءة حرفا من اسم السورة التي ذكرت فيها القراءة اولا فحرف البقرة ب وآل عمران ع والنساء ن والمائدة د والانعام م والاعراف ف وبراءة ا ويونس و وهود ﻫ ويوسف س والرعد د وسبحان ح والكهف ك ومريم م وطه ط والحج ج وقد افلح ق والشعراء ش والنمل ل والعنكبوت ت والاحزاب ن فهذه السور التي يذكر فيها القراآت المكررة وما اهملت ذكره من السور فلقلة وقوع القراآة فيها وانا الآن اذكر منهجه وطريقه وعينت روايته وتحقيقه مستعينا بالله ومعتصما به من الزلل والخطل في كل قول وعمل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهو حسبي ونعم الوكيل

باب الاستعاذة

الاستعاذة استدعاء العوذ والعوذ مصدر عاذ يعوذ اذا استجار به ومعنى اعوذ امتنع واعتصم واستجير بالله من الشيطان الرجيم وليست بفرض باجماع من القراء والفقهاء بل هي سنة عند الابتداء بالقرآن وورد الامر بها في الكتاب والسنة اما الكتاب فقوله تعالى فاذا قرات القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم فان قلت الامر يقتضي الوجوب قلت ليس مطلقا لان الامر ياتي ويراد به الواجب وغير الواجب كقوله تعالى فاذا قضيت الصلوة فانتشروا في الارض ولا شك ان المصلي اذا قام بنية الاعتكاف الى آخر نهار الجمعة كان ماجورا وكقوله واذا حللتم فاصطادوا

على تعقب قراءة القرآن بل ضم

فلو لم يستعيذ لا اثم اذ الواجب ما يعاقب تاركه على تركه فان قلت قد ذهب قوم الى تاخير الاستعاذة على قراءة القرآن تمسكا بظاهر لفظ الآية اذ الفا فيها ستعد للتعقيب قلت ليست الفاء دالة على تعقيب الارادة لان معنى الآية اذا اردت قراءة القرآن دليله قوله تعالى اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا وجوهكم فالامر بغسل الوجوه لا يكون بعد القيام الى الصلوة وكقوله صلى الله عليه وسلم من اتى الجمعة فليغتسل فالامر بالاغتسال لا يكون بعد اتيان الجمعة وكقوله صلعم اذا اكلت فسم الله تقديره اذا اردتم القيام الى الصلوة ومن اراد الاتيان الى الجمعة ومن اراد الاكل كل ذلك بنية الارادة والفاء في هذه المواضع المختلفة كلها لتعقيب الارادة واعلم ان اختيار علماء القراء في لفظ الاستعاذة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بهذا اللفظ وليست بقرآن بالاجماع ولكنه من كلام القارئ ياتي به عار منه بلفظ الخبر يشبه لفظ الآية دليله ما جاء في الحديث النبوي فهو ما رواه ابن مسعود رضي الله عنه قال قرات على النبي صلى الله عليه وسلم فقلت اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم فقال قل يا ابن ام عبد اعوذ بالله من الشيطان الرجيم هكذا اقرانيه جبرئيل عن القلم عن اللوح المحفوظ وروى نافع بن جبير بن مطعم عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول قبل القراءة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم قال العلماء من القراء والفقهاء ولو صح نقل الحديث لما جاز ان يستعاذ بغير هذا اللفظ وقد جاء في القرآن فاستعذ بالله هو السميع العليم لكن الاشهر الاول وعليه اكثر الناس والجهر بلفظ الاستعاذة ايضا هو المختار واكثر القراء عليه وذلك في غير الصلوة كالقراءة على الاستاد وبين الناس وقد جاء عن نافع رضي الله عنه

اخفا الاستعاذة والجهر بها كغيره روي ابو اسحق المسيبي عن نافع انه كان
يخفي الاستعاذة في ساير القرآن والعلماء ياخذون له بالوجهين وليست بفرض
في الصلوة ولا في غيرها كما تقدم

باب البسملة

وهذا لفظ مركب من بسم الله وهو مصدر بسمل بسملة نحو قل وحسبل اذا
قال لا حول ولا قوة وحسبل اذا قال حسبنا الله بقال ذلك اختصارا
وايجازا وتثبت في ثلثة مواضع في اول الابتداء بقراة السورة بعد الاستعاذة
وبين السورتين وفي اوايل الاجزا بخلاف اجمع العلماء قراوهم وفقهاوهم
علي ان بسم الله الرحمن الرحيم قرآن من بعض آية من سورة النمل
واجمع كتاب المصاحف علي اثباتها خطا في اول الفاتحة وبين كل سورتين غير براه
والانفال واجمع علما القرآ علي اثباتها خطا ولفظا في اول الفاتحة واول كل سورة
افتتح القاري القراة بعد الاستعاذة واختلفوا في اثباتها لفظا بين السور
فقالون عن نافع يثبتها بين كل سورتين الا بين الانفال وبراة عن ورش بين
السورتين ثلثة اوجه اثباتها كقالون ووصل آخر السورة باول الاخرى من غير
سكت والثالث الفصل بينهما بسكتة لطيفة من غير قطع نفس لكن البسملة
عنه اشهر وفي اوايل الاجزا وجهان اثباتها لفظا وحذفها خطا ولفظا وذلك
في غير اول براة واجزايها من ابتدائه اوايل الاجزا فعل ذلك تبركا وحملا
علي اوايل السور اذ البسملة مفتاح لكل امر والابتدا بها اشعار الابتدا
قال الله تعالي مخبرا عن نوح عليه السلم وانه بسم الله مجريها ومرساها
وقال تعالي انه من سليمن وانه بسم الله الرحمن الرحيم وجاء في الحديث
كل امر ذي بال لا يبدا فيه بسم الله فهو ابتر ولنا علي مذهب الفصل بالبسملة
بين السورتين ثلثة اوجه وصل السورة الماضية بالبسملة بالسورة المستقبلة

والوقف

والوقف علي الماضية ثم علي البسملة والثالث الوقف علي الماضية والابتدا
بالبسملة موصولة بالسورة قبلها ولا بسملة في اواخر السور ما لم يصلها
بسورة اخري ولا في اواخر الاجزا والاعشار والاخماس كما تفعل عوام
قراء المحافل والمعابر والاسواق

بعد ما ولا يجوز الوقف علي البسملة موصولة بالسورة صح

سورة ام القرآن

قوله مالك
يوم الدين بغير الف واظهار الميم عند الميم الصراط وصراط المعرفة والنكرة
اين وقعا في القرآن بالصاد الخالصة عليهم بكسر الهاء وكذلك كل هاء
وقعت بعد كسرة او ياء ساكنة وبعدها ميم جمع نحو بهم وفيهم وايديهم
ولديهم وشبه ذلك سواء اتصلت الميم بساكن او لم تتصل ميم الجمع
اذا وقع بعدها حرف متحرك فلقالون فيها وجهان اسكانها وضمها موصولة
بواو مثل عليهم غير ولورش اسكانها الا ان يقع بعدها همزة قطع فانه
يصلها بواو كاحد وجهي قالون وذلك مثل عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم فان
لقيها ساكن فهي متحركة بالضم غير موصولة بواو نحو انتم الاعلون ودينكم الله
ومنهم الذين وبهم الاسباب وعليهم القتال وشبهه الا ان يقع بعد ميم الجمع هاء
ضمير في كلمتها فلا خلاف في صلتها بواو نحو انلزمكموها واورثتموها فاتخذتموهم
وشبهه

باب الوقف علي اواخر الكلم المتحركة وصلا

الوقف
مشتق من قولك وقفت عن كذا اذا لم تات به ولما كان الواقف علي آخر الكلمة
ساكنا واقفا عن الحركة اي تاركا لها سمي وقفا وفيه سبع لغات يستعمل
القراء منها غالبا اربعة احوال الاسكان والروم والاشمام والتعويض
بالالف من المنون والاسكان هو الاصل المستعمل غالبا عند العرب
لان العرب تبتدي بالمتحرك وتقف علي الساكن وهو اصل في الوقف وانما
جعل اصلا لانه نقيض الحركة والحركة اصل في الابتدا لتعذر النطق

بالساكن فيه والوقف على الآخر نقيض الابتدا فجعل الاسكان اصلا في الآخر
حملا على نقيضه والعرب تحمل الشي على نقيضه كما تحمله على نظيره والروم
هو اضعاف الصوت بالحركة الموقوف عليها بحيث يسمعه من قرب من
اللافظ بها ويكون في المرفوع والمجرور والمضموم والمكسور والاشمام
هو اطباق الشفتين والاشارة الى الضم بعد تسكين الحرف من غير صوت يسمع
فهذان الحدان هما مذهب البصريين وعكس ذلك الكوفيون فلقبوا الروم
بالاشمام والاشمام بالروم ويكون في المرفوع والمضموم ولا غير ولا
يدخل الروم والاشمام المفتوح والمنصوب لخفة الفتحة على مذهب القراء لان
الروم هو بعض الحركة والفتحة لا تتبعض لخفتها لان القارئ اذا اراد اخراج
بعضها خرجت بكليتها واجاز سيبويه واصحابه روم الفتحة

فصل

في ذكر صيغة الوقف لا تخلو الكلمة الموقوف عليها ان تكون ساكنة او متحركة
فان كانت ساكنة مثل لم يلد ولم يولد فالوقف عليها كالوصل وان كانت متحركة
وصلا فلا تخلو ان تكون منونة او غير منونة فان كانت منونة فلا تخلو
ان يكون منصوبة او غير منصوبة فان كانت منصوبة منونة ابدلت حالة
الوقف من التنوين الفا ووقفت على الف ساكنة عوضا منه وذلك في مثل
ابدا وامدا وغفورا رحيما وقديرا وان كانت منصوبة غير منونة او مفتوحة
وقفت على الحرف الاخير بالاسكان لا غير نحو العالمين والمستقيم وتعلمون وان كانت
الكلمة مرفوعة او مجرورة منونة حذفت التنوين لانه زايد لا يوقف عليه وذلك
مثل الوقف على خبير وقدير وان كانت غير منونة ووقفت على آخر الكلمة ويدخل
في ذلك المعرب والمبني مثل نستعين والدين وحيث وقبل وبعد ومولاه
ولا روم ولا اشمام في المفتوح والمنصوب ولا في الحركة العارضة نحو واذكر

اسم

اسم ربك ويوميذ ولا في ميم الجمع المتحركة في الوصل بالضم نحو وانتم الاعلون
وبهم الله اذا وقفت على الميم واجاز ابن مهران رومها والاشهر اسكانها
ولا في هاء التانيث التي هي في الوقف عوض من تاء التانيث في الوصل
نحو رحمة ونعمة وشبهه وذلك الا ما كتب من ذلك في المصحف بالتاء
ولم يكن مفتوحا فرومها واشمامها جايز وذلك مثل اوات فرعون ورحمت الله
وبركاته وفي ها ضمير المذكر اذا انضم ما قبلها او كان واوا او انكسر او كان
يا ساكنة خلاف نحو لا تاخذه سنة وفاعبدوه وبه ان كنتم وبزحزحه
وملايكته وكتبه ورسله واليه وفيه فان كان قبل الهاء ساكن غير
المذكور او فتح مثل عنه ومنه وارسل رسوله واجتباه وهداه ويسره
فلا خلاف في جواز رومه وقد ذكرت اولا ان الاسكان هو الاصل وعلى
الخصوص في مذهب نافع الوقف له بالاسكان اتم من غيره والروم والاشمام
جايزان له والله اعلم

باب هاء الكناية

وهي ضمير المذكر الغايب وتقع في القرآن على اقسام منها ان تقع بين حرفين
متحركين فان كانت الحركة قبلها كسرة فالهاء بعدها مكسورة موصولة بيا نحو به
ان وبآياته ورسوله كنتم وان كان قبلها ضمة او فتحة فهي مضمومة
موصولة بواو نحو قال له صاحبه وجاءه قومه وان الله يعلمه وفاكرمه
ونعمه وانشره وان كان قبل الهاء ساكن وكان يا والها مكسورة غير موصولة
بيا على مذهبه نحو اليه وفيه وان كان الساكن غير ذلك فالها مضمومة غير موصولة
بواو على مذهبه ايضا كما تقدم وذلك مثل فاذكروه كما قبلته هداه وعنه ومنه
واصطفيه وهديه وشبهه وذلك بخصه الهاء بعد المفتوح والساكن غير
اليا مضمومة غير موصولة بواو في جميع القرآن على مذهب نافع رحمه الله

وان كان بعدها ساكن قالها متحركة بما يستحقه على حسب ما قبلها ان انضمت
فهي غير موصولة بواو وان انكسرت فهي غير موصولة بياء وقد اختلف
في هاآت وقعت بين محركين سيذكر في مواضعها ان شاء الله تعالى

باب المد والقصر

المد زيادة امتداد النفس بحرف المد
وفيه حديث يروى عن قتادة رضي الله عنه قال سئل انس بن مالك رضي الله عنه
عن قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كان يمد بها صوته مدا والقصر
هو امتناع زيادة المد في الحرف لعدم موجبه ومنه قاصرات الطرف
اي لا يطلبن النظر الى غير ازواجهن يعني يغضضن اعينهن وحروف المد
ثلثة الالف ولا تكون الا ساكنة ولا يكون ما قبلها الا مفتوحا والواو الساكنة
المكسورة ما قبلها وتسمى الثلثة حروف المد واللين سميت بذلك لامتداد
الصوت بها واللين مخرجها وضعفها واخصها بذلك والاولى الالف للزوم
المد لها لملازمة سكونها وانفتاح ما قبلها وكذلك لا ينقطع عن المد واللين
لانها لا تكون الا ساكنة ولا يكون ما قبلها الا مفتوحا وهي اوسع من الواو والياء
مخرجا لانها تهوي في الفم الى المخرج الهاء ولما سكنت الياء المكسور ما قبلها
والواو المضموم ما قبلها اشبهتا الالف في السكون ومجانسة ما قبلها بها
صارتا قريبين لقربهما من مخرجهما الى المخرج الالف فشاركتا الالف بهذا
الوصف في المد واللين فان تحركتا نحو مريم والخيرة وقسورة سقط
المد منهما فان انفتح ما قبل الواو والياء سميتا حرفي لين لعدم مناسبة ما قبلهما
والموجب لزيادة مد هذه الاحرف الثلثة همزة تقع بعدهن او ساكن
لازم والهمزة الواقعة بعد حرف المد ينقسم الى اربعة اقسام تقع متصلة
به ومنفصلة عنه ونعني بالمتصل اتصال الهمزة بحرف المد في كلمته

[margin: المضموم ما قبلها والياء الساكنة]

والمتصل

قبل الهمزة حرف صحيح ساكن مثل قرآن وظمآن ومسئولا ومذءوما
ولا يقع حرف المد بعد همزة وصل اجتلبت ليبتدا بها قبل ساكن مثل
استئذن واؤتمن وائذن لي وشبهه وكذلك لا يزاد في مد يا اسرائيل
لئلا يجتمع في الكلمة الواحدة مدان فتثقل وعلى الخصوص اذا كان قبلها
يخفف فتجتمع في الكلمة ثلاث مدات مطولات ولا تعد الالف المبدلة من
التنوين في حالة الوقف لانها عارضة بالوقف وعوض من تنوين العرفية
وذلك في مثل الوقف على دعاء وغثاء وبناء وشبهه فهذه اربع مسائل
استثناها اصحاب ورش مما يجوز فيه المد من هذا الباب واختلفوا في
يؤاخذكم والآن وعادا الاولى فصاحب التيسير ابو عمرو الداني رحمه الله
يجريها على ما فيه الخلاف من المد والتوسط وغيره يأخذ بالقصر في هذه
الكلم الثلث اما يؤاخذكم فمن جعل فيها الخلاف بالمد فهي عنده من آخذ
يؤاخذ بابدال الهمزة واوا لانضمام ما قبلها فيصير باب الهمز المغير
بالبدل واما من لا يجيز مدها فهي عنده من واخذ يواخذ ليس الهمز
فيه اصل والمد انما هو مراعاة الهمز وليس في الكلمة همز واما
الآن في موضعين في يونس ففي الكلمة همزتان بعد كل واحدة منهما
الف والهمزة الاولى محققة ممدودة والثانية محذوفة على مذهب
نافع رحمه الله واللام متحركة بحركتها فمن لا يمد الثانية احتج بان الاولى
ممدودة فلو مددت الثانية اجتمع في الكلمة مدتان فتثقل الكلمة واما
عادا الاولى فان اللام تحركت بحركة الهمزة ليدغم فيها التنوين فمن لا يجيز
مدها احتج بان اللام تحركت وصارت حركتها اصلا لاجل الادغام فكان
الهمزة لم تكن موجودة ومن اجاز المد اعتد في عادا الاولى بتقدير الهمزة

وحركة اللام عنه عارضة كما في الآخرة والاولى **القسم الخامس**
فيما وجب مده للساكن بعده وهو ثلثة اقسام قسم يكون الساكن بعد
حرف المد لازما وعارضا ونعني باللازم ما يثبت سكونه وصلا ووقفا
وبالعارض ما يعرض له السكون بالوقف واللازم على قسمين الاول مدغم مشدد
والثاني مظهر فالمدغم نحو ضالين ودابة واتحاجوني في الله ومن حاجك
والحاقة وصواف وحافين والصاخة والطامة وشبهه والمظهر يقع
في فواتح السور وفي غير فواتح السور فالذي في غير فواتح السور محياي
على قراءة الاسكان وهو مذهبه واانذرتهم على قراءة ابدال الهمزة الثانية
الفا على احد وجهي ورش ومثله اانتم واانت واسجدوا وشبهه واما ما يقع
في فواتح السور فهو كل حرف من الحروف المقطعة التي هجاؤها على ثلثة
احرف اوسطهن ساكن نحو لام ميم صاد كاف عين صاد سين قاف نون
فهذا الذي قبله الالف في اشباع مده للفصل بالمد بين الساكنين لان العرب
لا تجمع بين الساكنين الا اذا كان الاول منهما حرف مد فيفصلون بالمد المشبع
بين الساكنين لانه يقوم مقام الحركة وذلك باجماع من سائر القراء والنحاة
واختلف في كلمة عين في موضعين في اول مريم واول عسق ففيهما المد
المشبع وقيل التوسط ومنهم من يمدهما لورش وحده ومدهما للكل
اشهر واوجه لاجتماع الساكنين ولزوم الساكن الثاني ولا عبرة
بانفتاح ما قبل الياء لقيام لزوم الساكن مقام الكسرة قبل الياء واما
باقي حروف الفواتح الاتية هي على حرفين مثل طا وبا وحا وها فلا يزاد
على مد الالف الذي هو لعدم اجتماع الساكنين **القسم السادس**
وهو الساكن العارض بالوقف مثل الوقف على حرف المتحرك بالاسكان

مثل العالمين والدين ونستعين ومآب ومتاب والآصال والامثال
وشبهه ففيه ثلثة اوجه المد المشبع اعتدادا بوجود الساكن لفظا
كاللازم والثاني فيه المد المتوسطة مراعاة للطرفين ونظرا لوجود الساكن
وانما يقصر مده عن رتبة اللازم لكونه عارضا والثالث الوقف عليه بغير زيادة
مد لكون الساكن عارضا وجوده كعدمه لزواله بالوصل فتجتمع الثلثة اوجه
فيما اذا كان قبل الواو ضمة وقبل الياء كسرة اما اذا انفتح ما قبلها في مثل
بين وايت والليل وحسنين وموت وخوف وبيوت وشبه ذلك
فليس فيه الا القصر قولا واحدا كالوصل لان الموجب للمد في مثل هذا مفقود
الواو والياء ليسا فيه حرفي مد وانما هما حرفا لين وسكون آخره عارض
فان قيل قد صرحت بالمد في عين في اول مريم وعسق وقبل الياء فتحة
فلم منعته في بين واين والعين بالعين ان كان المانع انفتاح ما قبل الياء
فهو فيها موجود فالجواب ان الساكن الثاني في عين اول مريم وعسق لازم
فاقيمت السكون سببا للمد بين الساكنين واقيمت لزومه سببا مقام الكسرة
قبل الياء في بين واما لها الساكن عارض يزول بالوصل وليس فيه ما
يقوم مقام الكسرة قبل الياء فاعلمه فانه لطيف يحتاج فيه الى التعريف
وسالت شيخنا العالم الفاضل الراسخ في هذا العلم الموفق بالشيخ عبد الله
الجزري قدس الله روحه عن مد مثل هذا المسئلة فقال قد طالعت عليها
قريبا من ثلثين كتابا للسبعة ما رايت احدا نقل فيها المد ثم قال الا ما وجدته
في كتاب المبهج بانحاد البيان لانه عمروا الداني مصنف كتاب التيسير قال مد
حرف اللين قبل الساكن العارض في الوقف شاذ عند بعض اصحاب ورش
فانا واثق بصحة نقل شيخي لقوة نظره في العربية ونقل القراءة ولهذا فاذن

من هذه اللطايف ما انا الآن على تحصيل امثالها لطايف فجزاه الله عني
افضل الجزاء وجعل مقامه في الفردوس مع النبيين والصديقين والشهداء
فاني لست بقادر على مكافاته الا بالدعا وما لي عنه كما انشد بعضهم و كم
سبقت منه الي عوارف ثنائي على تلك العوارف وارف وكم خصني من علمه
بلطايف فشكري على تلك اللطايف طايف ولقد املت البسط في هذا الباب
والمقدمة لا تحتمل هذا البسط لكن عذري يقوم بقصد الايضاح وتعريف
قواعد هذا الباب على مذهب نافع لا تحصل بدون ذلك والله اعلم

باب الهمز وضروبه الهمز جمع همزة كتمر جمع تمرة
وهو مصدر همز همزا اي الحرف همزة لان الصوت بها ينغمز يريد لكلفة
اللفظ بها وصعوبة مخرجها ولبعدها لانها تخرج من اقصى الحلق ولانها على
الصدر تشبه السعلة والنبرة ولذلك عدلوا بها الى التخفيف وهم اهل
الحجاز يخففون الهمز غالبا والتحقيق غالبا لغة تميم ومن جاورهم والتحقيق
في الهمز هو الاصل وتخفيفه فرع لانه يباح بسبب ويقع على اقسام
مجتمعا ومنفردا ساكنا ومتحركا وتخفيف الهمزة بثلثة اوجه حذفها
وابدالها حرف مد من جنس حركة ما قبلها وتسهيلها بين بين ومعناه ان تسهل
الهمزة بينها وبين الحرف الذي منه حركتها فالمفتوحة تسهل كالالف والمكسورة
كالياء والمضمومة كالواو وصيغة سماع ذلك لا تحكمه الا المشافهة بالسمع
من الاستاد الحاذق فاذا سمعت بهذا الحد تشبه بحة اي البحة تغير الصوت
خشنة في الحلق او صوت هاء خشنة غير انها تخرج من الصدر وتنحصر
هذه الاقسام على مذهبه في اربعة ابواب **الباب الاول**
همزتان في كلمة وهمزتان في كلمتين وهمزة ساكنة في كلمة وهمزة متحركة

في كلمة وسأذكر حكم كل قسم في بابه **باب الهمزتين**
من كلمة الهمزتان في كلمة على اقسام ولها احكام منها ان الهمزة الاولى
لا تكون الا محققة والثانية تكون ساكنة ومتحركة باحد الحركات الثلث فالساكنة
تبدل حرف مد من جنس حركة ما قبلها وذلك باتفاق من سائر القراء والنحاة
تبدل بعد الفتحة الفا نحو آمن وآلهة وبعد الكسرة ياء مثل ايمان وايت
وبعد الضمة واوا مثل اوتوا واوتمن وشبه ذلك واذا كانت الثانية
متحركة فالاولى لا تكون الا مفتوحة محققة يستفهم بها الا كلمة ائمة
لا يستفهم بها والثانية تكون متحركة باحد الحركات الثلث مثال
المفتوحتين اانذرتهم وانتم مثال المفتوحة والمكسورة اانكم ومثال
المفتوحة والمضمومة اانبئكم في آل عمران وانزل في ص والقي في القمر
فالهمزة الثانية في الاقسام الثلاثة تسهل بين بين المفتوحة كالالف والمكسورة
كالياء والمضمومة كالواو وقالون يفصل بين المحققة والمسهلة بمدة
مقدار الف وورش لا يفصل والتسهيل من ورش طريق البغداديين وجاء
وجاء عنه ابدال الثانية من المفتوحتين الفا من طريق المصريين والوجهان
عنه مشهوران فاعلمه وسأذكر ااشهدوا في الزخرف **باب**
الهمزتين من كلمتين هذا الباب تقع الهمزتان فيه على قسمين متفقتي
الحركة ومختلفتي الحركة فالهمزة الاولى آخر الكلمة والثانية اول كلمة
اخرى هما على ثلثة انواع مفتوحتان ومضمومتان ومكسورتان مثال
المفتوحتين السفهاء اموالكم وشاء انشره والمكسورتان في البقرة هولاء
ان كنتم واما المضمومتان فموضع واحد في الاحقاف اولياء اولئك لا غير
وقالون في المفتوحتين يحذف الاولى ويحقق الثانية وقرا الاولى من المكسورتين

والمضمومتين بتسهيل بين بين المكسورة كالياء والمضمومة كالواو
وتحقيق الثانية في النوعين الا بالسوء الا يوسف فانه ابدل الهمزة
الاولى واوا فادغم واو الكلمة في الواو المبدلة من الهمزة وشدد
والتسهيل عنه كالياء بين كغيرهما والابدال والادغام اشهر عنه

قاعدة اذا سقطت الهمزة الاولى من المفتوحتين فللتي في الالف
قبلها وجهان المد المشبع لانها كانت تستحقه قبل سقوطها لاتصالها
بحرف المد وحذفها عارض ولنا ايضا قصرها لزوال الهمزة التي كانت
توجب مدها وقد ذكرت وكذلك الوجهان في الالف التي قبل الهمزة المسهلة
بين بين في مثل هولاء ان كنتم واولياء اولئك فان قلت لما حذفت الهمزة
الاولى من المفتوحتين قامت الثانية مقامها فلم لا تعد مراعاة الهمزة بعدها
قلت اذا اقمنا الثانية مقامها صارت في حكم المنفصلة لان الهمزة الثانية
وان لقيت الالف فهي من كلمة اخرى فتصير في حكم المنفصلة مثل يا ايها
فيصير لقالون في الالف وجهان عدم زيادة المد والوجه الاخر المد اليسير
كما قررناه في باب المد المنفصل في مثل يا ايها وما انزل وشبهه لا المد
المشبع فاعلمه فانه لطيف يحتاج الى التعريف واما ورش فانه يقرا بتحقيق الاولى
وتسهيل الثانية في الانواع الثلثة فالمفتوحة بين بين كالالف والمضمومة
كالواو والمكسورة كالياء وقيل يبدلها حرف مد من جنس حركة ما قبلها
بعد المفتوحة الفا مثل آمن وبعد المضمومة واوا مثل اوتي وبعد المكسورة
ياء مثل ايمان فان قيل اذا ابدلنا الهمزة الثانية حرف مد وصار مثل
آمن واوتي وايمان فهل تجيء لنا فيه الخلاف في اشباع مده وتوسطه
كما في آمن واوتي وايمان والجواب لا يجيء فيه الا اثبات مده اعتدادا لعب

واحد

واحدة وياء وواو لان الهمزة قبله وان اتصلت به لفظا فقد انفصلت عنه
في الوصل خطا وهذا ايضا لطيف من دقائق مباحث القراءة ونقل بعضهم
عن ورش انه كان يجعل الهمزة الثانية في هولاء ان كنتم في البقرة
والبغاء ان اردن في النور ياء خفيفة الكسرة

القسم الثاني

وهو اجتماع الهمزتين المختلفتي الحركة في كلمتين واختلافهما على خمسة
اقسام تكون الاولى مفتوحة والثانية مكسورة او مضمومة والثالث
والرابع عكس هذين الثانية مفتوحة والاولى مكسورة او مضمومة والخامس
الاولى مضمومة والثانية مكسورة ولا عكس له في القرآن فهذه الانواع الخمسة
لا تكون الاولى منها الا محققة والثانية هي التي تخفف ستذكر ولا تكون
الا همزة قطع فالمكسورة التي قبلها مفتوحة تسهل بين بين كالياء مثل شهداء
اذ حضر وهي تسعة عشر موضعا اولها هذا واخرها تفيء الى في الحجرات
والمضمومة التي قبلها مفتوحة موضع واحد وهو جاء امة لا غير تسهل
كالواو والثالث المفتوحة التي قبلها كسرة تبدل ياء محضة وجملته ستة
عشر موضعا اولها من خطبة النساء او اكننتم واخرها من في السماء
ان يرسل في الملك والرابع الثانية مفتوحة قبلها مضمومة تبدل واوا
محضة اولها السفهاء الا واخرها والبغضاء ابدا في الممتحنة واما المكسورة
التي قبلها مضمومة ففيها وجهان تبدل واوا لانضمام ما قبلها وهو مذهب اكثر
القراء وتسهل بين بين كالياء وهو قياس العربية والعكس لها في القرآن
ومثال عكسها في غير القرآن سيئة لغير السماء امور وبالوجهين قرا له اولها
من يشاء الى صراط موضعان في البقرة واخرها في غسق ثلثة مواضع
من يشاء انه لمن يشاء اناثا ما يشاء انه علي **واعلم** ان كل همزة حكم

عليها بالتسهيل او البدل فان ذلك حالة وصل الهمزة الاولى بالثانية. اما اذا وقف القاري على الهمزة الاولى ابتدا بتحقيق الثانية لا غير لان الهمزة الثانية انما تخفف لاجتماعها بالاولى فاذا انفصلت عنها زال الموجب الثقل وايضا ان الهمزة الثانية اذا ابتدا بها فلا يمكن ان يبتدي بتسهيل بين بين لانها في زنة الساكن والابتدا بالساكن متعذر ولا يبتدا مبدلة بواو ولا بياء لانها اذا ابدلت تبدل من جنس ما قبلها وهي في حال الابتداء لا قبل لها تبدل منه فاعلمه.

باب الهمز المفرد

يقع في باب على قسمين ساكن او متحرك فالساكن يكون فا الفعل وعينه ولامه والذي نذكر في هذا الباب مخصصة بالبدل لورش دون قالون فكل همزة ساكنة هي فا الفعل فورش يبدلها حرف مد من جنس الحرف الساكن الذي هو فا الفعل ويعرف همز فا الفعل بان يقع الهمزة الساكنة في موضع الفا من الفعل اذا وزنت الكلمة عند التصريف ليعرف الاصلي من الزايد من لفظ الفعل وبما يقرب على الطالب معرفة همزة فا الفعل ثلثة اشياء ان يقع بعد همزة الوصل نحو ايت وايتمروا واوتمن وزن ذلك افعل وافتعلوا وافتعل وبعد حرف المضارعة اليا والتا والنون مثل يومنون يفعلون وياوون تفعلون ونومن نفعل وكذلك ياخذ وياكل ولقا نا ايت يوثرون والملك يوتي وشبهه والثالث اذا وقعت الهمزة بعد ميم نحو مومنون والموتفكة والموتفكات هذا ما لم تكن الهمزة في كلمة معنا ها الايواء مثل توي وتوويه والماوي وماويكم وفاووا وما جاء منه في جميع القران كله بالتحقيق لان تووي وتوويه تحقيق همزة اخف من ابداله لانه اذا ابدل اجتمع فيه واوان فتثقل الكلمة والمقصود بابدال الهمزة الخفة وهي موجودة في التحقيق وحملنا الباب

على ذلك ليجري على نسق واحد ولم يبدل من همزات عين الفعل غير اربع كلمات وهي بيس وبيسما والذيب والبير لا غير وقرا بالتحقيق في ما عدا ذلك وكذلك يبدل همزة فا الفعل اذا انفتحت وانضم ما قبلها بواو ويعرف ايضا بانها تقع بعد الميم والتاء والياء والنون مثل موجلا وموذن ويويد ويواخذ ويوده اليك ويولف ولا تواخذنا ويواخذ وشبهه فان نقص من هذه الشروط الثلثة شرط حققت الهمزة في ذلك مثاله اذا لم تكن الهمزة فاء الفعل فواد وسوال ولولوا ففي هذا المثال هي مفتوحة مضموم ما قبلها ولكنها عين الفعل وانما خصت فا الفعل بالبدل لانه من عادته تخفيف الهمزة المبتداة بحذفها والقا حركتها على ما قبلها وفا الفعل تقع غالبا مبتداة فاجرا ها مجرى المبتداة وتخصيصه المتحركة بالفتح المضموم ما قبلها يبدلها بواو ولانه او حققها لزمه تسهيلها بين بين كالالف وقبلها ضمة والالف لا يكون ما قبلها مضموما فان قلت لم لا تسهل المفتوحة المفتوح ما قبلها بين بين كالالف قلت لانها تقع غالبا بعدها ساكن وتسهيل بين بين قريب من الساكن فيجتمع ساكنان فلا يجوز التسهيل ومثاله اذا كانت الهمزة فا الفعل ولكن لا تكون مفتوحة بل تكون مضمومة وقبلها فتحة مثل تازهم ويووده والثالث يكون فا الفعل مفتوحة ولكن قبلها فتحة مثل تاخر وماب ومارب وباذن وفاذن وشبهه وقرا قالون ذلك كله بتحقيق الهمز في جميع الباب وورش بابدال فا الفعل كما تقدم.

باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها

هذا الباب الثاني المتضمن بالهمز المفرد المتحرك والهمزة فيه يقع اول كلمة متحركة.

بإحدى الحركات الثلاث بعد ساكن صحيح وآخر كلمة أخرى لم يكن
حرف مد ولين ولا ميم جمع مثل يا أيها وقالوا آمنا وفي أنفسكم وعليهم
أأنذرتهم أم لم تنذرهم والساكن الصحيح يكون لام التعريف وتنوينا وحرفا
غيرهما فكان ورش يحرك الساكن بحركة الهمزة ويحذفها وذلك مثل الآخرة
والأرض والعرو والأولى والإنسان ومثال التنوين شيء الا وكفوا أحد
وبنى الأ ومبين ان اعبدوا ومثال حرف آخر غيرهما من آمن ومن آمن
ومن أوتي وقالت أولاهم واذكر اسمعيل وتعالوا أتل وخلوا إلى ونبأ
ابني آدم وذواتي أكل وقد أفلح واستثنى أصحابنا يعقوب الأزرق
رحمهم الله عن ورش من ذلك كتابيه إني فحققوا الهمزة بعد الهاء ولم يحركوا
الهاء على مراد القطع والاستئناف قال صاحب التيسير رحمه الله وبذلك
قرأت على مشيخة المصريين وبه آخذ وفي قوله إشارة إلى جواز النقل
وحذف الهمزة والأول هو الصحيح المطلوب وقالون بتحقيق الهمزة
من غير تحريك الساكن في ذلك كله إلا في أربع كلمات يوافق ورشا على إلقاء
الحركة على الساكن وحذف الهمزة وهي الآن وقد كنتم والآن وقد عصيت
وعادا الأولى وردءا يصدقني وسنحقق حكم هذه المسائل الأربع في مواضعها
إن شاء الله تعالى

باب الفتح والإمالة وبين اللفظين

الفتح هو الأصل لأن الأصل في الألف استقامتها مع الفتحة قبلها لأنها لا يكون
ما قبلها إلا مفتوحا وأيضا لو فتحت كلما تميله جاز لك ولا يجوز أن تميل
كلما تفتحه ولأن الإمالة تحتاج بسبب والفتح غير متعلق على سبب الفتح
لغة أهل الحجاز والإمالة لغة نجد وتميم وقيس وإنما عدل عن الفتح
وهو الأصل إلى الإمالة وهي فرع وطلب تجانس اللفظ بتقريب الحركات

بعضها من بعض والإمالة تقع في الألف والراء وهي على ضربين إمالة
كبرى وإمالة صغرى فحد الكبرى أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة وبالألف
من الياء من غير تقريب بالغ يفضي إلى كسر خالص وحد الصغرى أن يمال
الحرف بين الفتح والإمالة الكبرى ولذلك تسمى بين بين وبين اللفظين إشارة
إلى هذا الحد وقيل وهي إلى الفتح أقرب هذا حد ما نقلا عن أهل العربية
وأما حد سماع اللفظ بها فلا يحكمه إلا المشافهة من لفظ الأستاذ الحاذق
وأكثر من رأيت ممن قرأ على أستاذ حاذق والأكثر ممن أهل الفهم والدراية
الذين يؤخذ العلم وحدوده من فصاحة أفواههم الموصوفون بحدها
العلم من أفواه الرجال يصل إمالة بين بين وصوته بها كصوته بالإمالة
الكبرى ومبلغ علمه في اللفظ بها قصر صوته عندها وعند الكبرى مدا زائدا
بخلاف صوته بها وليس الصوت من الإمالة في شيء والإمالة تقع في الأسماء والأفعال
ولا تقع في الحرف لأن الحروف لا تتصرف ولا إمالة إلا بسبب والأسباب ستة
متفرعة عن سببين أن تكون أصل الألف الياء أو تكون بجوار الألف كسرة
أو ألف تأنيث غير ممدودة ولا مهموزة على وزن فعلى وفعلى بإسكان العين
الحرف الأول متحرك بإحدى الحركات الثلاث فأشبهت الألف الأصلية لانقلابها
يا في حالة التثنية أو ألف أصلها الواو في فعل ثلاثي انقلبت بالزيادة على
الثلاثي ياء أو الإمالة لأجل الإمالة فكل ألف منقلبة عن ياء تمال وتعرف
ذوات الياء من ذوات الواو في الأسماء بتثنيتها مثل هدى هديان وهوى
هويان وبشرى بشريان وموسى موسيان وفي الأفعال برد الفعل إلى
نفسك تقول رمى رميت وأتى أتيت واشترى اشتريت وافترى افتريت
فتظهر لك الياء فتميل وتقول في الألف الواوية دعا دعوت وعفا عفوت

ودنا دنوت وربا ربوت وفي الاسماء شفا شفوان وسنا سنوان
وابا احد ابوان وصفا صفوان فتظهر لك الواو فلا تميل وجميع ما ينسب
الي ورش من هذه الاصول فانه يميله امالة بين اللفظين غير اماله
كبري وما يميله عنا اقسام من ذلك ما يقع الالف التي اصلها اليا في
الاسما والافعال وذلك على قسمين ما يقع في وسط الايات وفي اطرافها
ويكون ما قبل الالف فيه برا وبغير را وانا اسوق اليك ذلك قسما قسما
ان شا الله مثال ما يمال من الالفات التي في اوساط الايات وليس قبلها
را من الاسما نحو الهدى والهوى والعمي واعمي اينما ومرساها وتقاته
وتقاة والمولى وانى اذا كان اسما مستفهما به ومتي وادني وازكي
ويا ويلتى ويا اسفى ويا حسرتى وخطايا والحوايا واليتامي والايامى
وفوادي وكسالي والاذى والزنى والمنتهى والماوي وماويكم
ومثواهم ومثواه ومثواكم ومحياي ومحياكم والتي ومشكاة
وما كان من الفات التانيث غير المهموزة والممدودة ليس فيها را نحو موسى
وعيسى ويحيى والتقوي والسلوي ودنيا واحدى والاولى
ولموتي والحسنى وانثى والموتى والسواي ومرضي وسيماهم
والنجوى ونجواكم ونجوهم وشتى وصرعى وضيزى والرويا
ورويك ورءياي والقتلى والانثى ودعوى ودعويهم والعليا
والسفلى والقصوى وشبه ذلك واما الالفات الواقعة التي ليس قبل
الفاتها را فمثل سعي واتى وابتلى واعطي ورمي ويرضي وسقي
واحيي واحيانا وما تصرف منه وتولي وفسوى واستعلى وتلقي
وتعالي ويخفي وعسى واوصى ووفى وعصى وعصاني ووصى

واوصا

واوصاني وآتاني اينما وهدي وهدلني وانسانيه ونأى بجانبه
في سبحان وحم السجدة واما الالف المنقلبة بالزيادة بالياء مثل ابتلى
وزكي واعتدي وتسلي وابخي وبخانا وانجاكم فهذه الالفات
في هذه الافعال والالفات التي قبلها في الاسما عن ورش فيها وجهان
الفتح والامالة والامالة عنه اشهر وما كانت الالف فيه من ذوات الواو
فبالفتح قولا واحدا وذلك في الاسما مثل سنا برقه وشفا جرف وابا احد
والربا وذوات الواو في الافعال مثل دعا ودنا وزكا وعفا وبدا
وخلا واما ما وقعت فيه الالف وقبله را في الاسما فالالفات التانيث وغيرها
التي هي علي وزن فعلي بفتح الفا وضمها وكسرها وبشراي وبشري
وبشراكم ولهم البشري ورسلنا تترى وذكراهم واسري واخرى
واخراكم والكبرى واليسرى والعسرى وشوري والشعرى
وله اسرى وما كان في الاسما الثلاثية المنقلبة الالف نحو الثرى
ومفترى في الوقف والورى وما كان بلفظ الجمع مثل النصارى
واسارى وسكارى وشبه ذلك والافعال نحو اشترى واشتريه
وافترى ويفترى واعتراك وترى واري واسرى [illegible] وادراك
وادراكم حيث وقع وفاراه الاية واراكم واراني اعصر واراني احمل
ولا تري ويتوارى من القوم وتمادي وسنذكر راي كوكبا واخواتها في
مواضعها فهذا كله وما اشبهه يمال بين بين للخلاف عنه فيه واما
ما وقع من الالفات في اطراف الايات فذلك في احد عشر سورة طه
والنجم وسال سايل والقيمة والنازعات وعبس وسبح والشمس
والليل والضحى واقرا فالالفات الواقعة في اواخر ايات هذه السور

علي اقسام تكون منقلبة عن ياء نحو لتشقي • وتذكرة لمن يخشي • واستوي
ويكون منقلبة عن واو نحو يحشر الناس ضحي • والضحي • والقوي
فامال هذين القسمين ورش بالخلاف • القسم الثالث يلحق بالالف
ضمير ها المونث بعدها الف وذلك علي ثلثة اقسام • تكون الالف من
ذوات الواو نحو طحاها • وتلاها • ودحاها • وضحاها • فهذه لا تمال • الثاني
ما يقع بعدها الهاء وقبل الالف را وهو موضع واحد • ذكراها لا غير فهذه
لا خلاف في امالتها • الثالث يكون الالف من ذوات الياء ملحقة بها الضمير
المونث فيها وجهان الفتح والامالة • وذلك مثل بناها • وسواها • وجلاها •
وارساها • وشبهه • والفتح اشهر وعليه نص صاحب التيسير رحمه الله
وبه التلاوة **فصل** وامال ورش كل الف وقعت في كلا سماء
وبعدها را مكسورة متطرفة • هي في موضع اللام من الفعل سوا جا الاسم
مفردا او مجموعا مضافا او غير مضاف نحو بها الواحد القهار • والي الغرور
الغفار • ودار القرار • للابرار • والانصار • والاخيار • والمستغفرين
بالاسحار • وعذاب النار • ودار البوار • للكفار • والفجار • من الاشرار
وكل ختار • وكل كفار • ومتكبر جبار • بمقدار • ودينار • وبكل سحار •
مثل الحمار • وحمارك • وعلي ادبارهم كيف وقع • واوبارها • واشعارها • ومن
اوزار الذين • ومن اقطار السموات • ومن اقطارها • والنهار • ومن نهار •
ومن ديارهم • وبداره • وخلال الديار • بالعشي والابكار • ويحذركم اسفارنا •
وبالابصار • وعلي ابصارهم • من انصاركم • وامال الكافرين • وكافرين اذا كان
بالياء منصوبا ومجرورا • وقرا جبارين في المائدة والشعراء • والجار في
الحرفين في النساء بالفتح والامالة • ولم يمل ورش لا غيره من ذوات هذا الكاف

قادرين • ولا صاحب خارين • ولا صابرين • **فصل** في ذكر ما فتح
منه لكن قرا بالفتح في من انصاري الي الله في آل عمران والصف • وفتح تسارعون
ويسارعون • وسارعوا واخواتها • والبارئ المصور وباريكم في الحرفين • واول
كافرين لانه ليس من هذه الاوزان التي تمال • ولم يمل بواري • وفا واري في المائدة
ونواري في الاعراف • ومشارب • والجوار في ثلثة مواضع في عسق • والرحمن
وكورت • ولم يمل احد غارق • والمشارق • والمغارب • والمآرب • وبطارد
وبارد • وشارب • ومارد • وكافر • ومارج • وبارزة • وشبهه • فهذا كله
بالفتح غير ممال لان الكسرة بعد الالف فيه للبناء • وليست الرا فيه لام الفعل
الاخيرة كافرين قرانها لام الفعل ولكن ليس هو علي اوزان الكلمة التي اما لها
فصل وكل ما اميل في الوصل بسبب الكسرة واسكنت الرا فيه
للوقف فالامالة فيه سائغة كالوصل لان الوقف عارض والاصل الوصل •
نحو الوقف علي دار القرار • وللابرار • وشبه ذلك وكلما كانت الرا فيه مفتوحة
او مضمومة • فهو غير ممال لعدم موجب الامالة وذلك مثل انا دوعدها الله
وادخلا النار • وللدار الآخرة • وان الدار الآخرة • ويخطف ابصارهم • وان الابرار
والواحد القهار • والاهو العزيز الغفار • ومن آياته الليل والنهار • وشبه
ذلك كله غير ممال • فاعلم وكلما استثنيت امالته وجعلته بالفتح • فان
جات فيه رواية بصيغة فلا ترد علي المذكور لاني جعلت هذه المقدمة مجردة
من مسائل كتاب الشاطبي ومسائل كتاب التيسير • وما ذكرته فهو مبني محمول
علي روايته الكتابين • فلا يرد علي ذلك رواية بعيدة من كتاب غيرهما
وقد اقالون في جميع ما ذكرته لورش بغير امالة الا ثلث كلمات الاولي
التورية • اما لها بين بين بخلاف عنه • والثانية هادية آخر براة • والهاء

والياء بين بين في كهيعص وستذكر الثلثة في مواضعها ان شاء الله تعالى وحده

باب احكام الرات في التفخيم والترقيق الراء حرف اتسعت
العرب فيها ولها فيه مقاصد لم يكن لها في حرف غيره نطقت به تارة
مفخمة وتارة مرققة والتفخيم اصل في الراء ما لم تكن مكسورة او
ممالة ومعناه التعظيم لغة ويقال التغليظ ويقال الفتح ايضا وحقه
استعانة الراء بالفتحة غير مشوبة بشيء من الكسرة او الامالة وانما
كان اصل الراء التفخيم لانها قرب حروف طرف اللسان الى الحنك الاعلى
فاشبهت حروف الاستعلاء لقربها منها وحروف الاستعلاء مفخمة في نفسها
مفخمة بغيرها لكونها من الحنك الاعلى الذي هو مخرج الفتح الذي هو
ضد الكسر ولان الراء تمنع الامالة كمنع حروف الاستعلاء ما لم تكن
مكسورة قاله ايمة العربية ولانها حرف قوي لتكرارها وحركتها بحركتين وتكراره
ولان وجود التفخيم فيها غير متوقف على سبب يوجد بوجوده بخلاف
الترقيق فانه متوقف على سبب يوجد بوجوده واذا لفظ بالراء المفتوحة
او المضمومة خرجت مفخمة بغير كلفة ولا سبب يوجد ذلك فيها الا
قوتها واستعلاؤها الى قرب حروف الاستعلاء واذا اردت معرفة مخرجها
فاسكنها وادخل عليها حرفا من قبلها وانظر اين يستقر طرف لسانك بها تجده
يلتصق بالحنك الاعلى منا للثة فثبت بهذه الدلالة ان اصلها التفخيم وحكم
الترقيق وهو فرع على التفخيم لما قررت انه متوقف على السبب وهو نوع من الامالة
يشبه بامالة بين بين لضعفه لكون الراء المرققة تقع الامالة
في نفسها بخلاف الالف الممالة فانها تمال ويمال ما قبلها تبعا لها فتقوت
امالة الالف لكونها الى حرفين فضعفت امالة الراء لكون الامالة

كما ذكرت في نفسها فقوم من ايمة القراءة يعبرون عن امالة الراء
بالترقيق وقوم يطلقون عليها لفظ الامالة قال صاحب التيسير ابو
عمرو الداني رحمه الله في تيسيره في اول باب الرات اعلم انه
ورشا كان يميل فتحة الراء قليلا بين اللفظين وقال ابو القسم الشاطبي
رحمه الله في اول باب الرات ورقق ورش كل راء وقال ايضا في اخر باب
امالة الالفات وقد فخموا التنوين وقفا ورققوا اذ لا فرق بين الترقيق
والامالة عندهم لان الاصل في الالف التفخيم للزوم الفتحة قبلها واستعلائها
بها وحد الامالة ان ينحى بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو الياء اذا كانت
اصل الالف فما اكتسبت الفتحة والالف لانحرافها الى الكسرة رقة عن
ذلك الغلظ الذي كان فيها وكذلك الراء لما انكسرت في نفسها او انكسر ما قبلها
رقت في نفسها لانكسارها اذ معنى الترقيق الرقة ومعنى الرقة الانكسار
يقال فلان رقيق القلب لضعف قلبه وانكساره بميله الى الكسر عن
شدة قساوته وغلظه الا ان عبارتهم عن ترقيق الراء بالامالة
تؤذن بالامالة المحضة فيحتاج الى ذكر حدها بان يقال بين اللفظين
او بين بين كما قال صاحب التيسير كان ورش يميل فتحة الراء
بين اللفظين واذا عبروا بالترقيق كان انسب الى لفظ الراء المكسورة
لكونها ترقق في نفسها ولا يرقق ما قبلها فان قلت قد قررت اول الباب
ان العرب نطقت بالراء تارة مفخمة وتارة مرققة وزعمت ان التفخيم
هو الاصل فلم عدلت العرب عن الاصل الى الفرع والا استعملوه في كل
راء بل اجروا لفظ الراء مجرى واحدا بالتفخيم والجواب ان العرب
ترغب في تخفيف كلامها ومناسبته ومشاكلته يتبعون الفتحة الفتحة

والفتحة الضمة والكسرة الكسرة وذلك اخف على ألسنتهم من
النطق بحركتين متغايرتين يعمل اللسان بهما عملين الا تراهم قالوا هذا حجر
ضب خرب فجروا الخرب لجرة الضب وقرا حمزة والكسائي من
عليهم بكسر الهاء مناسبة الكسرة اللام ليعمل اللسان عملا واحدا
واما لوا الالف لمجاورة الكسرة واصالة الياء فيها واما لوا الراء
قبل الالف في رأى وترى لإمالة الالف بعدها وكسروا هاء ضمير المذكر
واصلها الضم لوقوعها بعد كسرة او ياء ساكنة في بهم وفيهم كل هذا
لمناسبة ليجري اللفظ عن سنن واحد فلما عرض للراء الكسرة عليها او
الياء قبلها ومخرج الراء كما عرفتك من الحنك الاعلى قريب من حروف الاستعلاء
ومخرج الكسرة والياء من وسط اللسان من الحنك الاسفل ثقل
على ألسنتهم ان يرتفع بالياء المكسورة من سفل الى تصعد وذلك
ثقيل لتغاير المخرجين فرققوا الراء ليخف لفظها ويعمل اللسان بهما عملا
واحدا ويروق لفظ الالفاظ بها ويحسن في السمع ولهذه العلة يرققون الراء
بعد حرف الاستعلاء المكسور لان كسرته في تطلب الانحدار ويطلب
العلو فرققوا الراء بعده ليروق اللفظ ويلطف فاعلمه فانه لطيفة

واعلم ان لعلماء العرب قرائها ونحاتها في احكام الراءات مذاهب
ومقاصد وحدودا وقواعد لا يسع القارئ الجهل بها كما لا يسعه
الجهل بما في احكام ابواب القرآن من الامالة والادغام وترك الهمز
وغير ذلك وأكثرهم اعتناء بذلك قراء المغرب ومصر والشام
ومن جاورهم وسلك منهجهم فدونوها في كتبهم وشروحها ومهدوا
قواعدها واوضحوها واهمل ذكر احكامها قراء عراق العرب والعجم في كتبهم

ورفضوها ولم يتعرضوا في تصانيفهم الى ذكر تفخيم ولا ترقيق فخفيت
احكامها على عوام قرائهم فقد كل من الفريقين عند عدم علمه بطبعه
الذي طبع عليه فقرا العرب الغالب على طبائع ألسنتهم التغليظ
فنطقوا بالراء المكسورة مغلظة وبالغوا في تغليظ الراء المفتوحة
والمضمومة زيادة خارجة عن حد التغليظ المعروف وما ذاك الا لثقل
ألسنتهم بالراء لقوتها وقوة ارتفاع ألسنتهم بالراء تعسر على ألسنتهم
الانخفاض اليها بحوا الكسرة حتى انهم يلفظون بالكسرة الخالصة بلفظ من
لا يخلصون كسرها وعكس ذلك قراء العجم فرققوا الراء المضمومة
والمفتوحة التي ليس في تفخيمها خلاف في مثل حذر الموت وعشرة
وعشرون وشبه ذلك وبالغوا ايضا في ترقيق الراء المكسورة بحيث
ذهبت من لفظهم وهذا المذهب اشنع من الذي قبله وما ذاك الا لضعف
ألسنتهم عن ارتفاعها الى الاستعلاء بالراء ويوجد ذلك في ألسنتهم طبعا
لعجمتها ورخاوتها وايضا لم يذكر علماؤهم حكم الراءات في كتبهم فلم
يجدوا ما يهتدوا به الى حد لفظ الراء ليخرجهم علم ذلك عن حد طباعهم
فجروا في الراء على ما طبعوا عليه الا ان يقرؤوا على عارف عالم بحدود
لفظ الراءات كما ذكره اهل العربية في لفظ الراء المرققة والمفخمة بما يستحقه
فيصير ذلك فيهم موجودا بالكسب والسماع وكثيرا يشنع قراء العرب
على قراء العجم بترقيق الراءات المفخمات ويشنع قراء العجم ايضا على قراء
العرب بتغليظ الراءات المكسورات وغيرها فان قصد قراء العرب انكار
ترقيق الراء المفخمة على العجم قراءة فقد اصابوا وان عكسوا ذلك بان انكروا
ترقيق الراء التي تستحق الترقيق فقد اخطأوا وان انكر قراء العجم

على قرآء العرب بتفخيم الراء المكسورة فقد اصابوا وان عكسوا ذلك
بان انكروا على قراء العرب تفخيم الراء التي تستحق التفخيم فقد اخطاوا و
عذر العرب في تغليظ ما يستحق الترقيق اقرب واسهل لانه محمول على
الاصل لمن جهل موجب الترقيق والحق احق ان يتبع اذ نحن مامورون
ان نقرا القرآن بلسان العرب العربا بلسان قريش وقد ورد اقروا كما
علمتم وخذوا العلم من افواه الرجال وما نحن مامورون ان نفخم
الراء مطلقا ولا نرققها مطلقا بل نتبع في ذلك منهج العرب في التفخيم والترقيق
فان رققنا الراءات مطلقا فقد خالفنا للعرب فيما رققته فاذا علمت هذا
فلنذكر الآن احكام الراءات في التفخيم والترقيق وبالله العصمة والتوفيق

اعلم ارشدك الله وايانا ان احكام الراءات على ثلثة اقسام قسم الخلاف
في ترقيقه وقسم لا خلاف في تفخيمه وقسم اختلفوا فيه وهذا الكتاب مولف
على جميع طريق نافع برواية ورش وقالون رحمهم الله والقسم المختلف فيه
يعم مذهب ورش ويختص بورش اكثر احكام هذا القسم ويوافق قالون
على تفخيم ما الاختلاف في تفخيمه ويوافقه قالون على ترقيق ما الخلاف في
ترقيقه فاقول وما توفيقي الا بالله **الراء** على اربعة اقسام ساكنة
ومتحركة باحد الحركات الثلث فنبتدي بذكر ما الاختلاف في ترقيقه و
يندرج فيه قسمان الراء المكسورة والساكنة فنبتدا بذكر المكسورة المتوسطة
في الكلمة اذ الراء المتطرفة الموقوف عليها لها حكم في الوقف خلاف
المتوسط نذكر آخر الباب ان شا الله **اعلم** ان الراء المكسورة
وسط الكلمة لا خلاف في ترقيقها سوا كانت كسرتها عارضة او غير عارضة
او وقع بعدها حرف استعلا او لم يقع نحو الرجال ومتبرجات وقادرين فارج

وانذر

وأنذر الناس وبشر الذين ولا تفرق وموضعون واعرض وشبهه
وكذلك كل راء ممالة مرققة بلا اختلاف مثل ترى ورأى وافترى وشبه
ذلك **فصل** في حكم الراء الساكنة كل راء ساكنة قبلها كسرة
لازمة يتعلق بكلمتها لا اختلاف في ترقيقها وذلك مثل فرية وبشرهم واصبر
وانذر واستغفر وشبه ذلك فالراء مرققة في ذلك بلا اختلاف الا ان يكون
قبلها كسرة عارضة او منفصلة مثل ام ارتابوا والذي ارتضى وان ارتبتم
ورب ارجعون ويا بني اركب معنا وكذلك لو ابتدئ بكلمة الراء فالهمزة قبلها
عارضة مفصولة وذلك في ارتضى ارتابوا ارجعون اركب معنا وكذلك تفخم
الراء المكسور ما قبلها اذا كان بعدها قاف او صاد او طاء مثل فرقة
وقرطاس ومرصاد وارصاد ولبالمرصاد وشرط هذه الاحرف الثلثة
ان يتصل احد الثلثة بالراء في كلمتها فان انفصلت الراء عن حرف الاستعلاء
مثل اصبر واصبر وانذر قومك فالترقيق لا غير وذهب بعضهم الى تفخيم الراء
في حالة انفصال حروف الاستعلاء عنها كالمتصل بها والاشهر في المنفصل
الترقيق وعليه اكثر المصنفين **فان قلت** لم ترقق الراء بعد الكسرة ولم
ترقق قبل الكسرة في مثل ترجعون وكرسيه والمد والاحكم على الراء
بالترقيق كالحكم لها بعد الكسرة اللازمة فالجواب انما رققت بعد الكسرة
لشدة قرب الكسرة من الراء وذلك ان الحركات مقدرة بعد الحرف فحركة
كل حرف بعده وهو مذهب سيبويه واصحابه فالكسرة قبل الراء في مثل
شرعة واصبر وانذر بعد الشين والصاد والذال فكانها على الراء فقويت
الكسرة لشدة قربها من الراء ولشدة لزومها جذبت الساكنة الضعيفة
بالسكون الى صفة الكسر وسوا الترقيق والكسرة في ترجعون وكرسيه

بهذا التقديم بعد الجيم والسين فبعدت عن الراء وصارت الجيم حائلة
بين الجيم وكسرتها فلم تؤثر الكسرة بعدها ترقيق الراء فان قلت
قد نقل بعضهم ترقيق الراء في المرء لوقوع الكسرة بعدها قلت النص
في الراء التفخيم قاله ابو القسم الشاطبي وشيخه ابو عمرو الداني رحمهما الله
فضعف ترقيق الراء ومن اجاز ترقيقها في المرء احتج بان الكسرة على الهمزة
والهمزة حرف قوي والراء ضعفت لسكونها والكسرة قوية فاجتمع
قويان على ضعيف فغلباه الى جهتي صفتهما وذهب قوم الى ترقيق الراء
الواقعة قبل ياء متحركة بالفتح في كلمتي مريم وقرية والنص عن الشاطبي
وصاحب التيسير تفخيمها احتج من رقق الراء فيهما ان فتحة الياء
مقدره بعدها فبقيت الياء ساكنة واذا سكنت الياء بعد الرا الساكنة اثرت
الترقيق فيها كما تؤثر في الراء متقدمة عليها وهذا يلزم منه ترقيق الراء في
وحيرين ولا قائل بترقيقهما وسكون الياء فيهما لازم فاذا لم يؤثر سكون
الياء اللازم فلا يؤثر سكونها العارض فثبت ان تفخيم الراء في مريم
وقرية هو المنصوص عليه والمتلو به وهو المشهور عند الائمة القراء

فصل في القسم الثالث فيه وهو الرا المفتوحة والمضمومة
اذا وقع قبلها ياء ساكنة او كسرة لازمة هذان النوعان مما في الترقيق
لورش من نفيسه كان رحمه الله يرقق كل راء مفتوحة او مضمومة وقعت
بعد كسرة لازمة او بعد ساكن قبله كسرة لازمة او بعد ياء ساكنة
فهذه ثلثة اقسام ترقق الراء بوجودها ما ان لم يكن الساكن الحايل
صادا او طاء مثال المفتوحة بعد الكسرة المعصرات والآخرة
وفاقرة وباسرة ومبصرة وطهرك والمدبرات وصابرا

ومرارا. طاهرا. وخضر. وحشر. ومثال الساكن قبل المفتوحة لا اكراه
وبوزر وزر اخرى. ووزرك. والسر. والبر واخراج اهله. وكبره. وصدره
ولعبره. هذا كله مرقق الا ان يكون الساكن الحايل صادا او طاء نحو مصرا
وقطرا وفطرة. ومثال الراء المفتوحة بعد الياء المكسور ما قبلها
او المفتوح ما قبلها الخيرات. والخير. لعلكم. والمغيرات. وبصيرا.
وسيرا. وعسيرا. وبشيرا. ونذيرا. وقديرا. ولا ضير. وغير اولي
والعير. والطير. وشبه ذلك. ومثال المضمومة بعد الكسرة منتشرة
وقادرون. وصابرون. ويبصرون. وقدير. وخبير. وخير مما. ونذير
ومثال الساكن ما قبلها الشعر. والسحر. ولذكر الله. وعشرون. وكبرا ما هم
فهذه الاقسام الثلثة كلها بالترقيق الا ان يمنع من ذلك سبب مانع. والاسباب
اربعة الاول ان يقع الراء المفتوحة في اسم اعجمي وذلك في اربعة اسماء ابرهيم
واسرائيل وعمران. وارم ذات. فالراء في هذه الاسماء مفخمة لان هذه الاسماء
لا تصرفها للعجمة والعلمية وما لا ينصرف لا يدخله الكسر وترقيق الراء فرع على الكسر
فلما امتنع الفرع واجاز قوم ترقيق ارم ذات والتفخيم اشهر وكذلك تفخم الراء
اذا تكررت وكانت في اسم منصوب او مرفوع منونة او غير منونة وحال
بينهما الف وذلك مثل ضرارا. وفرارا. والفرار. واسرارا. الاشرار في المرسلات
فان ورشا رقق الراء الاولى فيه لاجل كسرة الثانية وفخم اولى الضرر اما
الضرر فلاجل الضاد وكذلك كان يفخم الراء التي قبلها ساكن قبله كسرة
اذا كانت منصوبة منونة وعلى الخصوص اذا كان الساكن حرف استعلاء
وذلك مثل اصرا. وصهرا. وامرا. وذكرا. وسحرا. ووزرا. وحجرا. ومصرا.
فهذا كله بالتفخيم لانا لم نبلغ ترقيق الراء مع وجود الساكن الحايل

بين الراء والكسرة قبلها المانع الثالث ان يقع بعد الراء صاد او ضاد او
طاء او ظاء او قاف فان الراء تفخم لوجود احد هذه الاحرف الاربعة بعدها ولا
يعتد بالالف الحائل بين الراء وحروف الاستعلاء ولا بكسر حرف الاستعلاء بعد
الراء فانه يأثر التفخيم فان تقدم على الراء مكسورا اثر الترقيق بلا خلاف
وان تأخر عن الراء اثر التفخيم بلا خلاف وذلك مثل الصراط وصراط والفراق
والاشراق واعراضهم واعراضا وانما تفخمت الراء قبل هذه الحروف لكونها
حروف الاستعلاء وحروف الاستعلاء مخرجها من الحنك الاعلى مانعة للامالة
والترقيق نوع امالة وفيه تنافر بين الفتح والخفض ويثقل على الالسنة
التصاعد من خفض الى علو فغلبوا التفخيم مراعاة للاصل فان قيل لم لا يمنع
حروف الاستعلاء الترقيق متقدما مكسورا ويمنع الترقيق متأخرا مكسورا فالجواب
ان الكسرة على حرف الاستعلاء المتقدم بعده قريبة من الراء فكانها عليها
فاثرت الترقيق وبطل حرف الاستعلاء لوقوع الكسرة بينه وبين الراء والمتأخر
عن الراء كسرته بعده فبعدت الكسرة عن الراء فاثر حرف الاستعلاء في
الراء التفخيم وبطل عمل الكسرة لبعدها والمانع الرابع اذا كانت الكسرة
قبل الراء عارضة غير لازمة او منفصلة عنها وذلك مثل برسول ولرسول
وبرؤسكم ولرقيك والذي ركب وبرشيد فهذا ايضا الراء مفخمة فيه لانفصال
الراء عن الكسرة وكونها غير لازمة وكذلك تفخم الراء اذا انفتح ما قبلها وانضم
وهي غير مكسورة فالمفتوحة المفتوح ما قبلها مثل حذر الموت وبررة
وعشرة وانشره والمفتوحة المضموم ما قبلها مثل كبرت كلمة ويرضون
والراء المضمومة بعد الفتح والضم مثل انا بشر ولا اصغر ولا اكبر
ويردوكم وسرر مرفوعة واليسر والعسر فهذا وما اشبهه بالتفخيم

بلا خلاف عند كل القراء **فصل** في حكم كل راء المتطرفة في الوقف
اعلم ان الراء في الوقف لا يخلو من ان تكون في الوصل ساكنة او
متحركة فان كانت ساكنة في الوصل فحكمها في الوقف في التفخيم والترقيق
كالوصل كما تقرر اولا في اصول الراء وذلك مثل اصبر واستغفر تقف
على هذا بالترقيق لاجل كسر ما قبل الراء وتقف على مثل وانحر واذكر
بالتفخيم وان كانت متحركة في الوصل باي حركة كانت ووقفت عليها
بالسكون نظرت فان كان قبلها كسرة لازمة او ساكن قبله كسرة لازمة
او ياء ساكنة او الراء ممالة او مجاورة لحرف ممال ووقفت عليها بالسكون
فهي مع هذه الاربعة الاسباب مرققة مثال ما بعد الكسرة منهمر ومقتدر
وازدجر ومثال ما قبله السكون وقبله كسرة الشعر والسحر والذكر
ومثال ما قبله فتح مستطر ونهر وانما انا بشر واحدى الكبر ولا اصغر
من ذلك ولا اكبر ومثال ما قبله الضم النذر والغفور والشكور كل هذا
بالتفخيم لعدم الكسرة قبل الراء وان وقفت على الراء المضمومة والمكسورة
بالروم فان كان قبلها كسرة او ياء ساكنة مثل سحر مذكر ومنذر ومستقر
واسر وخبير وقدير فهي مرققة كالوصل وان كانت الراء مجاورة لحرف
ممال رققتها مثل عذاب النار وذكرى الدار سواء وقفت بالروم او بالاسكان
رققت الراء لورش كالوصل وفخمتها لباقين وان رمت المكسورة رققتها بلا
خلاف لهما فان قلت كيف الوقف على يسر ونذر واحدى الكبر ومذكر
حالة الروم قلت بالترقيق بلا خلاف ومثله عذاب النار والكفار والاشرار
واعلم انكلما يوقف عليه بالروم فحكمه في الوقف حكم الوصل ويرد في
ذلك الى اصول الراء فيه لورش فبالترقيق وان فخمت له فبالتفخيم وكذلك

فالورش يرد الراء في الوقف الى حكم الساكنة والمتحركة الى حكم المتحركة
في الوصل وقد اوضحت تقسيم حكم الراء في الوقف احسن ايضاح لما فيه
من الاغماض والاشكال فاعلم ذلك موفقا ان شاء الله

باب حكم اللام في التغليظ والترقيق

هذا الباب قليل الوقوع في كتب اكثر علماء
العراق وحكمه في التلاوة غريب على السنتهم الا لمن هو لغته وهو تغليظ
اللام واعتنا بتدوينه وذكره قراء العرب ومصر دون الشام والعراق
وهو وان ثبت فهو لغة ضعيفة مستثقلة لان اللام اصلها الترقيق لانحرافها
والعرب يفرون من الاثقل الى الاخف وتغليظ اللام بخلافه لكنه هو بخلاف
مذهب ورش فان مذهبه امالة الالفات وترقيق الراءات وترك الهمز من ثقل
الحركة وحذف الهمزة وابدالها ولهذا لم يذكره اكثر علماء العراق في كتبهم
ولا رووه ولا قرؤوا به واضطربوا في نقله عن ورش والاشهر فيه عن
ورش الترقيق على الاصل عند قراء العراق وجاء تغليظ اللام عن علماء المغرب
ومصر فالمصريون يغلظون اللام من طريق ابي يعقوب الازرق عن ورش
وحيث وردت الرواية بذلك فلا بد من ذكره كيف لا وقد ذكره ابو عمرو الداني
مصنف التيسير والامام الشاطبي وابو طالب مكي في تبصرته وما استحسنه
هؤلاء الائمة الا وهو مشهور عندهم ولا يلزمنا تركه لاهمال غيرهم
والاصل في اللام الترقيق لبعدها عن حروف الاستعلاء وبعد شبهها بهن
ولانها لا تغلظ الا بسبب كان ورش رحمه الله يقرأ بتغليظ كل لام مفتوحة
وقع قبلها صاد او طاء او ظاء بشرط انفتاحهن او سكونهن وذلك نحو وصلوا
وظللنا عليهم والصلاة مفصلات واصلحوا وفصل الخطاب والطلاق
ومعطلة وطلقكم وظل وجهه وظلموا ويظلمون ويظللن وبظلام واظلم

ممن وشبه ذلك ولا فرق بين تشديد اللام وتخفيفها والغرض بتغليظ اللام
بعد الصاد والطاء والظاء المناسبة والمشاكلة ليعمل اللسان عملا واحدا
فان حال بين اللام والصاد والطاء والظاء الف او سكنت اللام بالوقف مثل
فصالا وطال ويصالحا ويوصل وفصل وظل ففي ذلك وجهان التفخيم
لوجود حرف الاستعلاء وسكون اللام وترك الاعتداد بالالف الفاصلة
لضعفها والوجه الثاني الترقيق لبعد اللام عن احد الحروف الثلاثة على
على مذهب من يعتد بوجود الالف حاجزة والتفخيم اوجه من الترقيق
وكذلك الوجهان في اللام اذا وقعت قبل الف ممالة وذلك على قسمين
يقع اللام بعدها الف منقلبة عن ياء في وسط الآيات وفي اطرافها
فالواقع في اوساط الآيات ستة مواضع في البقرة ابرهيم مصلى حالة
الوقف وفي سبحان يصلاها مذموما ويصلى في الانشقاق وتصلى نارا في
الغاشية ولا يصلاها في الليل وسيصلى في تبت واما ما وقع في اطراف
الآيات فثلثة مواضع في القيمة فلا صدق ولا صلى وفي سبح وذكر
اسم ربه فصلى وفي العلق عبدا اذا صلى ففيه ايضا الوجهان الا ان
الترقيق في اطراف الآيات اشهر من التفخيم لان الامالة في الفات اطراف
الآيات قال قولا واحدا وفي ذلك تفصيل بين الف اوساط الآيات وبين اطرافها
ولا يخلو من ان نقرأ لورش ذوات الياء بالفتح او بالامالة المقللة فان
قرانا له بالفتح في الالف فخمنا اللام للمناسبة على اصله والموجب للعدول
عنه وان قرانا بامالة الالف رققنا اللام للمناسبة ايضا لان ترقيق اللام
مع تفخيم الالف لا يروق في اللفظ والسمع لشدة تنافرهما وكذلك تفخيم
الالف مع ترقيق اللام فيه تنافر بين اللفظين والتناسب بينهما هو المقصود

ونعني العلة غلظت اللام بعد الصاد والطاء والظاء لانهن حروف
الاستعلاء واللام اصلها الترقيق فرقق الاصل لمناسبة حروف الاستعلاء
فان قلت لم خصت الصاد والطاء والظاء بتفخيم اللام دون باقي حروف
الاستعلاء قلت لزيادة الاطباق فيهن فان قلت فلم امتنع تغليظ اللام بعد
الضاد وفيها الاستعلاء والاطباق قلت لبعد مخرجها عن مخرج اللام
وما عدا ذلك المذكور فلا تفخم اللام معه مثل ان تضم اللام في يصلون
او بكسر الصاد مثل يصلون او بضم الظاء مثل ظلل او بكسر مثل ظلال
وجاء في اللام عن طايفة من المغاربة وجوه اخر تشذ عن هذا المذكور
ولكن هذا الذي ذكرته هو الذي ذكره ونقله الايمة الاكابر كابي عمرو
الداني والامام الشاطبي وما عداه فما لنا به رواية ولا اتلاق فاعلمه وكذلك
الخلاف في ترقيق اللام من اسم الله اذا وقعت بعد كسرة موصولة
او مفصولة عنها مثل بسم الله وبالله ولله ومن عند الله وبايات الله
ولا خلاف في تفخيمها بعد فتح او ضم مفصولة كانت او موصولة
ايضا وذلك مثل قال الله وان الله وامة الله وامر الله ورسول الله
وشبه ذلك وقد عكس ذلك عوام حفاظ ما وراء النهر كاهل بخارا وسمرقند
ونواحيها فخموا بعد الكسر ورققوا بعد الفتح والضم ولا يستندون الى
نقل شافل ذلك جاري على السنتهم طبعا وخلقة والحق احق ان
يتبع فالقران نزل بلغة قريش لا بلغة ما وراء النهر وخراسان والله اعلم

باب الاظهار والادغام الادغام كبير وصغير فالكبير
هو ادغام حرف متحرك اسكن وادغم والصغير هو ادغام حروف سواكن
وهي تدغم في امثالها وفيما يقاربها ونافع رحمة الله عليه لا يدغم

شيا من الكبير واكثر الحروف السواكن وهي ذال اذ ودال قد وتاء
التانيث التي تلحق بالفعل ولام هل وبل ولام قل ولام التعريف ولكل حرف
من هذه الحروف حروف تختص بها في الادغام والاظهار فذال اذ تدغم
في مثلها وفي الظاء بلا خلاف نحو اذ ذهب اذ ظلموا واظهرها عند التاء مثل
اذ تبرا واذ تاذن وعند الدال نحو اذ دخلوا وعند الجيم نحو اذ جعل واذ جاوكم
وعند الصاد واذ صرفنا لا غير وعند الزاي نحو واذ زين وشبهه وعند
السين نحو اذ سمعتموه حرفان في النور **ذكر دال قد** لا خلاف في ادغامها
في مثلها وفي التاء نحو وقد دخلوا وقد تبين فلقد تاب الله وشبهه واظهرها
عند ثمانية احرف وهن الجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد
والضاد والظاء نحو قد جعل ولقد جاكم ولقد ذرانا ولقد زينا
وقد شغفها لا غير وقد سمع ونحوه ولقد صدق وقد ضل ولقد ظلمك
واختلف عنه في الضاد والظاء فقالون يظهر الدال عند الضاد
والظاء وورش بادغامها فيهما **ذكر تاء التانيث** لا خلاف في
ادغامها في مثلها وفي الدال والطاء نحو ربحت تجارتهم وقالت طايفة
واثقلت دعوا الله والمختص بها من الحروف الثاء والجيم والزاي والسين
والصاد والظاء نحو كذبت ثمود ونضجت جلودهم خبت زدناهم
انبتت سبع سنابل حصرت صدورهم لهدمت صوامع كانت ظالمة
فقالون باظهارها عند الستة وورش كذلك الا عند الظاء فانه يدغمها
حيث جاءت **ذكر لام هل وبل وقل** لا خلاف في ادغام لام هذه
الثلثة في امثالها وفي الراء نحو هل لا وبل لا وقل لا وبل ربكم وقل ربي
وقل رب وشبهه واظهرها عند ثمانية احرف عند التاء هل تعلم وبل تاتيهم

وقل تعالوا. والثاء هل ثوب لا غير وليس بعد لام بل ثمّا. والزاي بل زين
والسين بل سولت والطاء بل طبع والضاد بل ضلوا والظاء بل ظننتم
والنون هل ننبئكم وبل نحن فاللام في الكلم الثلث بالاظهار على مذهب
نافع عند الاحرف الثمانية بلا خلاف كباقي الحروف الا ما ذكر بالادغام
اولا من ادغام اللام في مثلها وفيما تقاربها وقد اختلفت في حروف تقاربت
في كلمة وفي كلمتين فادغم من ذلك الذال في التاء من اتخذتم واخذت واخذتم
واظهر الثاء عند التاء في كلمة لبثتم ولبثت واورثتموها. واظهر الدال
عند الذال في صاد ذكر وعند الثاء من يرد ثواب الدنيا حيث وقع. والدال
عند التاء في فنبذتها وعذت في موضعين. واظهر الباء عند الفاء في يغلب
فسوف وان تعجب فعجب شبهه. واظهر الباء في نخسف بهم الارض واللام
من يفعل اذا كان مجزوما عند الذال منه لك نحو من يفعل ذلك. والراء
الساكنة عند اللام مثل اصبر لحكم واستغفر لذنبك وسند كرا ركب معنا وحيث
ذلك في مواضعها وكذلك حروف فواتح السور وادغم ما عدا ذلك من المثلين
والمتقاربين في كلمة وكلمتين بلا خلاف اذ كل حرفين تماثلا او تقاربا
او سكن الاول منهما غير الحروف التي تعين لها اظهارها فلا خلاف عند القراء
والنحويين في ادغام الاول منهما سواء كان ذلك في كلمة او كلمتين نحو اذهب
بكتابي وفلا يسرف في القتل وعصوا وكانوا واتقوا وآمنوا فان انضم ما قبل
الواو فالاظهار لا غير وذلك مثل آمنوا وعملوا وقالوا واقبلوا وكذلك
اذا التقى ياءان والاولى ساكنة وقبلها كسرة فلا خلاف في اظهارها نحو في يومين
وفي يوسف لان الحرف الاول يصير حرف مد وحروف المد لا تدغم واما ما
يلتقي مقاربه في كلمة وكلمتين نحو الم نخلقكم ووجدتم وفعدتم وطرد تهم

وقد تبين وبل لا وهل لا وقد ذكرنا بعد اولا ولا خلاف في ادغام
لام التعريف في اربعة عشر حرفا وهن التاء والثاء والدال والذال والراء
والزاي والسين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء واللام والنون مثال
ذلك التائبون بالقول الثابت في الدين الذاكرون الراكعون الساجدون
الشاكرون وما اشبهه يقيمون الصلوة ويؤتون الزكوة الطيبين والطيبات
ومثال الضاد والظاء والنون واللام الضالون والظالمون في النار يلعنهم
اللاعنون فهذا كله وما اشبهه بالادغام باتفاق منه ومن سائر القراء
والنحويين فاعلم وتظهر لام التعريف عند باقي الحروف بلا خلاف وقد بقي من
باب الاظهار والادغام والله اعلم

باب احكام النون الساكنة والتنوين

اعلم وفقنا الله واياك ان هذا الباب كثير الفوائد يحتاج الى معرفة احكامه
خواص القراء وعوامهم حتى ان الانسان لو كان يحفظ سورة او جزءا من القرآن
لا يسعه جهل معرفة احكام هذا الباب ومن جهل احكامه تطرق اليه اللحن
الخفي وهو لا يدري مثل هذا لا يوثق بقراءته لان احكام النون والتنوين
يتعلق بحروف الهجاء التسعة والعشرين فيجب على القارئ معرفة ذلك كما يجب
على معرفة احكام العبادات الشرعية فالنون الساكنة والتنوين لهما عند
الحروف التسعة والعشرين اربعة احكام اظهار وادغام وقلب واخفاء
الحكم الاول يظهران عند حروف الحلق الستة في كلمة وكلمتين وهن الهمزة
والهاء والعين والحاء والغين والخاء مثاله من امن ومن هاد ومن علم
ومن حليهم ومن غير ومن خلق وينأون وينهون وانعمت واعنى
فسينغضون والمنخنقة والتنوين من نبي الا وني الا وجرف هار وحكيم
عليم وعليم حكيم وعليم خبير وعفو غفور ولم تذكر الالف لانها لا تقع بعد

نون ساكنة لانها لا يكون ما قبلها الا مفتوحا ولا بعدها التنوين لانه ايضا
ساكن ولا يقع الا آخر الكلمة والالف لا يقع بعدها ابدا الحكم الثاني
يدغمان في ستة احرف يجمعها يرملون ولهما مع هذه الحروف الستة
ثلثة احكام يدغمان في اللام والراء بغير غنة ادغاما كاملا التشديد
فيما كان من كلمتين ولا يقعا في القرآن في كلمة نحو من لدنه ومن رب
العالمين وهدى للمتقين وغفور رحيم الثاني يدغمان في النون والميم
بغنة ظاهرة في النون والتنوين لان المدغم والمدغم فيه حرفا غنة
وذلك مثل من نور وامدادا نحن ومن ماء وحينئذ ما الثالث يدغمان
في الواو والياء فيما كان من كلمتين بغنة ظاهرة شبيه منه وذلك
مثل هدى ورحمة ومن يعمل ومن وال ويرق يجعلون وشبهه
ولا يدغمان في الواو والياء في كلمة مثل صنوان وقنوان ودنيا وبنيان
لئلا يشتبه بالمضاعف الحكم الثالث يقلبان عند الباء ميما وتخفى
الميم عند الباء في كلمة وكلمتين نحو انبئهم وانبؤك وفانبجست وصما
بما وشبهه الحكم الرابع يخفيان عند باقي الحروف بغنة ظاهرة
بعد الحرف المدغم على حسب قوة الحرف المدغم وضعفه في كلمة وكلمتين
وهي خمسة عشر حرفا مثله من تاب وانتم وزكوة تبيدون وانثى
وانشانا كظلمات ثلث ومن جاء وانجينا وفصبر جميل ومن دابة واندادا
ودكا دكا ومن ذي الذي وانذر وبسراد لكم ينزفون ومن زكوة
ونفسا زاكية وانسانا من سلالة ذكرا يحدا او ينبئني ومن شاء وصاد شكور
ويبصرون ومن صلصال وصفا صفا ومنضود ومن ضعف وقوما
ينطقون ومن طين وبلدة طيبة وينظرون ومن ظلم ومثلا ظل

وانفسهم

وانفسهم ومن في الارض ولعوت قاصر وينقلبون ومن قال ورزقا
قالوا منكم ومن كان وظلوم كفار فالنون الساكنة والتنوين يخفيان
عند هذه الحروف بغنة ظاهرة على حسب قوة الحرف وضعفه من غير تشديد
لان الاخفاء عار من التشديد وهو حال بين الاظهار والادغام قيل وهو
الى الاظهار اقرب لان الحرف لا يقلب ليدغم في الحرف بل يخفى عنده يقال
ادغمت فيه واخفيت عنده والغنة نون خفيفة خفية تصحب النون
الساكنة والتنوين والميم تخرج من الخيشوم والخيشوم هو المركب
فوق غار الحلق الاعلى فالغنة صوت تخرج من ذلك الموضع وتعرف صحة
ذلك بانك اذا نطقت بالنون الساكنة او التنوين حالة ادغامهما او اخفائهما
وامسكت انفك لم تكن خروج الغنة مع النون ويخرج النون بغير غنة مع تغيير
الصوت بصفة النون فدلك ذلك على ان مخرج الغنة من الخيشوم وتظهر
الغنة مع النون والتنوين والميم حالة سكونهن واخفائهن وادغامهن
لتدل بظهورها على النون المدغمة او المخفاة وتخفى الغنة عند ظهورهن
وتحركهن وسبق العمل فيها اللسان لا الانف فاعلمه **باب ذكر الياءات
القرآن الواقعة في اطراف الكلم** اعلم ان الياءات في القرآن على اقسام
ولها احكام فمنها ما هو ثابت في مصحف عثمان رضي الله عنه ومنها ما هو
محذوف منه فالثابتة تكون ساكنة او متحركة بالفتح ومن الياءات
الواقعة في اطراف الكلم تكون حرفا زائدا بعد الكلمة وتكون لام الكلمة
فالزائدة تقع علامة التثنية المضافة مثل اثني عشر نقيبا وابني آدم ويداه
الكل وبين يدي عذاب وذوي عدل وشبهه وما هي علامة الجمع مثل بني
اسرائيل وعابري سبيل وظالمي انفسهم ولا متخذي اخدان وشبهه وما يلحق

بالمؤنث نحو اقتني لربك واسجدي . وادكعي . وادخلي في عبادي
وقري عينا وشبهه وأما ياء الجمع في حالة نصب الكلمة . تثبت مفتوحة
حالة الوصل ساكنة حالة الوقف نحو سيروا فيها ليالي وأياما وثماني
حجج وليس في القرآن منا المنصوب غير هما وما الياء المتولدة من كسرة هاء
ضمير المذكر الواقعة قبل متحرك نحو به ان كنتم . ومن علمه الا ما شاء . وعن
امره ومن قبله . وشبهه والياء التابعة لها ضمير المؤنث نحو هذه سبيلي .
ومنه امتكم . ومنه جهنم . فهذه أمثلة الياء التي هي حرف زايدة تثبت في
الوصل والوقف اذ وقعت قبل حرف متحرك وتحذف في الوصل ان لقيها
ساكن مثل حاضري المسجد . ومحلي الصيد . وادخلي الفرح . وبيدان الارض .
وعلى عبده الكتاب . وشبهه وأما الاصلية . التي هي لام الكلمة . فهي على قسمين
يكون لام الاسم ولام الفعل . فالتي في الاسم حتى يبلغ الهدي . ومن الهدي اصابهم
البغي والبني حيث جا . والجمع الاماني . وغرتكم الاماني . وذرا بين في الوقف
ومنها ما يلحق بها ضمير المذكر الغايب المكسور ما قبلها مثل فهي كالحجارة .
وهي عصاي . وهي الكبرى فهذا ثابتة في الحالين مفتوحة في الوصل ساكنة
في الوقف والياء الواقعة في اسم ناقص كياء الذي والتي مثل الذي احسن .
والتي احصنت فهي ثابتة ساكنة في الحالين لتحرك ما بعدها فان لقيها ساكن
وحذفت وصلا وثبتت وقفا مثل الذي استوقد والذي اوتمن وكذلك
الياء الواقعة في الجمع مثل واللاي يايسن واللاي تخافون وكذلك الياء
في الاسم التام غير المتمكن في حالة النصب والجر مثل اولي اجنحة واولي بأس
وما كان نشد مما بعد متحرك فياؤه ثابتة في الحالين لتحرك ما بعدها فان لقيها
ساكن حذفت وصلا وثبتت وقفا مثل اولي الضرر واولي الامر وشبهه واما

الياء

الياء في الاسم المنصوب التي النصب واقع عليها نحو بادي الرأي . ولجيبوا
داعي الله . ويتبعون الداعي . وشبه ذلك فهذه ساكنة في الوقف متحركة
في الوصل لتحرك ما بعدها والياء في الاسم المعرفة حاله رفعه وجره
ثابتة وصلا ووقفا مثل اولي الايدي . ومن المثاني والقرآن . وبالنواصي
في حالة النصب ما مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف نحو وكف ايدي الناس
وجعلنا موالي وفيها دواي . وبلغت التراقي . فهذا ياء الاسم ذكرتها مبنية .
واما ياء لام الفعل في الماضي والمستقبل مسمى الفاعل وغير المسمى مثل ما بقي
من الربا وخشي العنت ورضي الله ومن عمي ونودي ياموسى . ثم بغي عليه .
وقد اوتي خيرا . واوحي الي وداعي الله . والقي السحرة وشبهه لا خلاف
في اثبات الياء في هذه الكلم واشباهها في الحالين غير انها تفتح وصلا وتسكن
وقفا واما ياء الفعل المستقبل فهي ثابتة في الوصل والوقف لتحرك ما بعدها
نحو يوصي بها . ولا يستحيي ان يضرب . ويوادي . ويوم ياتي بعض ثم ننجي رسلنا .
وان ادري اقريب . وتردي اعينكم . ويزجي سحابا فان لقيها ساكن حذفت
وصلا وثبتت وقفا مثل يؤتي الحكمة . ويربي الصدقات . وكيف يهدي الله .
وسيجزي الشاكرين . وشبه ذلك فان كانت الياء مفتوحة في الفعل المستقبل
مثل ليجزي قوما . ان يحيي الموتى . وليجزي الفاسقين فياؤه ثابتة في الحالين
مفتوحة وصلا وساكنة وقفا فهذه جميع الياآت التي هي حرف من لام
الكلمة والزايدة من الاسماء والافعال فاما القسم الثاني من القسمة
الاولى وهي الياآت اللاتي هي اسم وهي كلمة على حرف واحد لا تكون الا
نايبة بعد لام الكلمة وهي ضمير المتكلم بها تتصل بالاسم والفعل والحرف
نحو سبيلي . ودعاي . وحشرتني . واخرتني . واني . ومني . تتصل بالكلمة

كالتصال كاف الضمير وما يماثله نحو سبيلي وسبيلك وسبيله واخرتني
واخرتك واخرته واني وانك وانه وحيث يدخل هذه الياء يصح دخول
كاف الضمير وما يماثله كالامثلة المتقدمة فسبيل كلمة والياء كلمة واخر كلمة
والياء كلمة وان كلمة والياء كلمة ومن كلمة والياء كلمة فهي مادة مجرورة المحل
في نحو سبيلي ومنصوبة المحل في اني واخرتني واطلق عليها القراء تسمية
بالاضافة تجوزا وهي في القرآن على ضربين ثابتة في خط الامام مصحف عثمان
رضي الله عنه ومحذوفة منه فالثابتة فيها لغتان الفتح والاسكان وجملتها
في القرآن ثمانمائة وثلث وثمانون ياء وذلك باتفاق المصاحف واختلف في ياء
يا عبادي لا خوف عليكم وهي ثابتة في مذهبه في الحالين فينقص واحدة من هذه
الياآت الثابتة ما يقرا بالاسكان بلا خلاف ومنها ما يقرا بالفتح قولا واحدا
ومنها ما اختلف في فتحها واسكانها فيقرا بالفتح والاسكان فان قلت لم حركت
بالفتح وهي ضمير واصل ضمائر البناء السكون قلت حركت لانها كلمة على حرف
واحد ولم خصت بالفتحة قلت انما خصت بالفتحة لانها اخف الحركات
واقرب الى اصلها وهو السكون ولان الياء المكسور ما قبلها لا تحرك الا بالفتح
تقوية وحجة من اسكنها ردها الى اصلها لكونها ضميرا والاصل في الضماير
البناء والاصل في البناء السكون ومع ثقل الحرف تخفيفها عند من مذهبه
سكونها وقد جاء اسكانها وفتحها في بيت امرئ القيس ... شعر
ففاضت دموع العين مني صبابة على النحر حتى بل دمعي محمل
فاسكن ياء مني وفتح ياء دمعي ثم انها في القرآن على اقسام تقع قبل حرف
متحرك او ساكن والمتحرك يكون همزة وغير همزة والهمزة تكون متحركة
باحد الحركات الثلث وجملة الياآت الواقعة بعدها همزة في القرآن

مائة وست وسبعون ياء منها قبل الهمزة المفتوحة مائة وثلث ياآت
يطول عددها بل نعد منها ما اسكنه لقلته قرا باسكان سبع ياآت في
الحالين وهي اذكروني اذكركم في البقرة وارني انظر اليك في الاعراف
ولا تفتني الا في التوبة وترحمني اكن في هود في قصة نوح واجعل لي آية
في مريم وذروني اقتل موسى في حم المؤمن وفيها ادعوني استجب لكم واختلف
في ياءين وهما اوزعني ان اشكر في النمل والاحقاف قراهما قالون بالاسكان وورش
بالفتح وفتح نافع ما بقي من اصل مائة وثلث ياآت وصلا واسكنها وقفا وذلك
ست وتسعون ياء بالفتح على رواية ورش واربع وتسعون ياء بالفتح على
مذهب قالون وساذكر في آخر كل سورة ما اجتمع فيها من هذه الياآت المختلف
فيها ان شاء الله **فصل** في ذكر الياآت الواقعة قبل الهمزة المكسورة
وجملتها احدى وستون ياء اسكن منها تسع ياآت في الحالين وهي انظرني الى
في الاعراف والحجر وص وبناتي ان كنتم في الحجر وفي يوسف يدعونني اليه وفي
القصص يصدقني اني وفي حم المؤمن ياان تدعونني الى النار تدعونني اليه
وفي المنافقين اخرتني الى اجل فهذه الخلاف في اسكانها عنه وعند غيره
من القراء السبعة واختلف عنه في ياء اخوتي ان فاسكنها قالون في الحالين
وفتحها ورش في الوصل عنه واسكنها في الوقف كغيره وقرا نافع
في رواية قالون احدى وخمسين ياء بالفتح وصلا وبالاسكان وقفا وفي
رواية ورش اثنتين وخمسين ياء بالفتح وصلا وبالاسكان وقفا ايضا **فصل**
في ذكر الياآت الواقعة قبل الهمزة المضمومة وهي اثنتا عشرة ياء اولها
في البقرة بعهدي اوف بعهدكم وفي آل عمران فاني اعيذها وفي المائدة
اني اريد وفاني اعذبه وفي الانعام اني امرت وفي الاعراف عذابي اصيب

وفي هود الكم اشهد الله • وفي يوسف اني اوف الكيل • وفي الكهف آتوني افرغ •
وفي النمل اني القي • وفي القصص اني اريد ان انكحك • وفي الزمر اني اوتيت •
قرا نافع باسكان ياء بعهدي اوف ويا آتوني افرغ • وفتح العشرة البواقي
وصلا وحذف واسكنها وقفا كغيره • **فصل** في ذكر اليااآت اللاتي
بعدهن ساكن وهن تسع وثلثون ياء منها اثنان وثلثون ياء يلقاهن
لام التعريف وسبع بعدهن ساكن غير لام التعريف فاما السبع فاولها ارني
اصطفيتك في الاعراف • وفي طه اخي اشدد ولنفسي اذهب • وفي ذكري اذهبا •
وفي الفرقان يا ليتني اتخذت وان قومي اتخذوا • وفي الصف من بعدي اسمه احمد •
اسكن منها ثلث ياآت اني واخي وليتني • وحذفهن للساكن بعدهن وصلا •
وفتح اربع البواقي وصلا واسكن السبع وقفا واما ما بعده لام التعريف
وجملتها اثنان وثلثون ياء منها في البقرة خمس ربي الذي ثلث • وعهدي
الظالمين وربي الذي يحيي • وفي آل عمران بلغني الكبر • وفي الاعراف خمس
حرم ربي الفواحش • عن آياتي الذين • وبي الاعداء • ومامسني السوء •
وان ولي الله • وفي التوبة حسبي الله • ومثلها في الزمر • وفي ابرهيم قل لعبادي
الذين • وفي الحجر مسني الكبر • وشركاي الذين اثنان في النحل والكهف •
واثنان في القصص • وآتاني الكتاب في مريم • ومسني الضر في الانبياء وفيها عبادي
الصالحون • وفي العنكبوت يا عبادي الذين آمنوا • وفي سبا اثنان عبادي
الشكور واروني الذين • وفي ص مسني الشيطان • وفي الزمر ثلث • ارادني الله •
وحسبي الله • ويا عبادي الذين اسرفوا • وفي المومن جاني البينات • وفي
الحرم نباني العليم • وفي تبارك الملك اهلكني الله • فهذه اثنان وثلثون ياء فتحها
وصلا واسكنها وقفا **فصل** في ذكر اليااآت اللاتي بعدهن حرف متحرك

غير

همزة وجملتها ستمائة وثمانية وستون ياء • منها ما يفتح بالخلاف فجملته على
مذهبه مائة وسبعون ياء • فالياء منها على قسمين مخففة ومشددة • فالمخففة
هداي • واياي فارهبون • واياي فاتقون في البقرة وبشراي ومثواي • ورؤياي
وعصاي كلاهما وهداي • والمشددة في طه • الي يديك ويوحى الي • ان جاءت
الي مشددة الياء • والي محرما وشبه ذلك • وكلمة على في الاعراف حقيق على ان
على هين في مريم وفيها والسلام علي وشبهه • ووالدي في ابرهيم ونوح •
وابني ويدي من التورية • في آل عمران وغيرها • ويدي وما جا مثل المذكور
مشدد الياء ومخففا فحكمها الفتح بلا خلاف عنه وعند باقي الائمة السبعة •
واما القسم الثاني • وهو اليااآت السواكن بلا خلاف فهي كثيرة يطول حصرها
وضابطها كل ياء بعدها حرف متحرك لم يكن همزة مثل اني جاعل • واني • واني
وانسوني في هدي • ومني ان جاءت • بآياتي ثمنا • ودوني ان جاءت • وبعدي ان
جاءت • واخشوني • ونعمتي عليكم • كلاهما في البقرة سكون ياآتها بلا خلاف في الجاير
نافع يسكن هذا الباب الخمس مائة وخمسا وتسعين وهي غير المستثنى من المشدد
والمخفف المذكور اولا • الا ياء في آل عمران والانعام • وياي مماتي منها ايضا •
وبيتي في البقرة والحج • وما لي في يس • ولي دين فانه قرا السبع بالفتح
وصلا وبالاسكان وقفا • واختلف عنه في الخمس ياآت • بي لعلهم في البقرة
ومحياي آخر الانعام • فقرا لها قالون بالاسكان عن ورش وجسان فاسكانها
لقالون وفتحها لغيره • ولي فيها مآرب في طه • ولي فاعتزلون • ومعي الا
في الشعراء في قصة نوح • الباقي من الخمس مائة وخمس وتسعين ياء ست
وثمانين ياء بلا خلاف اسكن الخمس قالون وفتحها ورش الباقي من الخمس
مائة وخمس وتسعون يا خمسماية وثلث وثمانون ياء • واهن باسكان ياآتها

في الحالين بلا خلاف هذا تفصيل الياآت المتطرفة الثابتة في خط
المصحف فقد ذكرت ما اختلف في فتحه واسكانه وما الاختلاف في فتحه
وما الاختلاف في اسكانه عند نافع وغيره ومثبت الياآت اللاتي هي
واقعة في اطراف الكلم الخارجة عن ياآت المتكلم الواقعة تاليه بعد اسم
وفعل وحرف وما هي لام الكلمة وبحثت ان ضد ذلك ياء الاضافة
فليرده الطالب كل اصل الى اصله وياخذ كل حكم من قواعده فما استحق
الفتح فتحه وما استحق الاسكان اسكنه كما قررته اولا والله اعلم وانا
الآن اذكر القسم الثاني وهو الياآت المحذوفات

فصل

في ذكر احكام الياآت المحذوفات على قسمين منها ما هي ياء المتكلم ومنها ما هي
لام الكلمة وتسمى الزوايد عند من يثبت منها شيئا في اللفظ لانها عنه
محذوفة خطا ثابتة لفظا وهي على اقسام ولها احكام منها ما هو لام الكلمة
ومن اصلها ومنها ما هو ياء المتكلم فمنها ما حذف خطا ولفظا ومنها ما ثبت
لفظا وحذف خطا فاما ما حذف خطا ولفظا فالياآت الواقعة في اطراف
الاسماء المنادى بها والياآت المحذوفة في الاسماء المنادى بها والياآت
المحذوفة في الاسماء المنادى بها ماية وثماني وعشرون ياء متصلة بخمسة
اسماء وهي يا عباد ويا رب ويا قوم ويا ابت ويا بني اما يا عباد
في النداء فخمسة منها التي في العنكبوت يا عبادي الذين آمنوا ان ارضي
والتي في الزمر وهي يا عبادي الذين اسرفوا وقد مضى بان حكمها فيما ثبت خطا
وحكمها الاسكان او الفتح واثنان الاختلاف في حذفهما خطا ولفظا وهما
في العشر الثاني من الزمر يا عباد الذين آمنوا اتقوا ربكم وبعد يا عباد
فاتقون واما فبشر عباد الذين فالخلاف عنه في حذفها في الحالين

واما

واما يا عباد لا خوف عليكم في الزخرف فاختلف كتاب المصاحف في اثباتها
وحذفها وعلى كلا التقديرين فهو يثبتها في الحالين واما يا رب ورد مع
باثبات حرف النداء وحذفه وجملتها سبعة وستون موضعا يطول
عده يا واحد ما يدلك عليها اين وقعت اولها حرفان في البقرة
وآخرها في المنافقين رب لولا اخرتني واما يا قوم فاثنان واربعون موضعا
اولها في البقرة وآخرها في والصافات واما يا ابت وهي في ثمانية
مواضع في يوسف موضعان وفي مريم اربعة مواضع وفي القصص موضع
وفي الصافات موضع واما يا بني ففي ستة مواضع وياء المتكلم من آخرها
محذوفة ولكن الخلاف في فتح ما قبل الياء واسكانه وسنذكر في مواضعها
ان شاء الله واما ما اشبه هذا يا ابن ام في الاعراف وطه ولا ابا الثلجي فهو يقرا
بفتح الميم وليست من هذا الباب فهذه الياآت ياآت المتكلم حذفت خطا ولفظا
في الحالين تخفيفا لكثرة دورها على اللسان وكتبت بلا يا للدلالة الكسرة
التي قبلها عليها تخفيفا ايضا

فصل

في ذكر الياآت المحذوفات
في غير النداء وهي على ضربين يقع بعد الياء ساكن ومتحرك فالياآت اللاتي
بعدهن ساكن يكون الساكن لام التعريف وتنوينا فاما الواقع قبل اللام
التعريف فحكمها غير حكم ياآت الاضافة اللاتي تسكن وتفتح او هذه حكمها
الحذف والاثبات فهذه الياآت تتصل بالاسماء والافعال وعددها ثمانية
وعشرون موضعا اولها في النسا يؤت الله المؤمنين وفي المائدة واخشون
اليوم وفي يونس وما تغني الآيات ننج المؤمنين وفي طه بالواد المقدس
ومثله في النازعات ولهاد الذين في الحج وفي النمل وما انت بهادي العمي
ومثله في الروم والواد الايمن في القصص وفي يس يردن الرحمن وفي

واد النمل

والصافات صال الجحيم • وفي ق يناد المناد • وفي القمر تغن النذر • وفي الرحمن الجوار المنشآت • ومثلها الجوار الكنس في كورت • فهذه اليا آت محذوفة في الحالين وليست هذه اليا آت من جنس حاضري المسجد ومحلي الصيد والمقيمي الصلوة وشبهها فان تلك اليا آت ثابتة في الوقف محذوفة في الوصل لكونها علامة الجمع واما اذا كان الساكن تنوينا وهي ثمانية واربعون موضعا واقعة في الاسماء المنقوصة اولها في البقرة باغ ولا عاد وكذى في الانعام ستة مواضع ومنها الان وكذلك وان وايديهما ذو وال ووال وناج وهاد ومن كلات وعواق موضعان وباق وما اشبهه من الاسماء المنقوصة كلها الوقف عليها بغير ياء كالوصل •

فصل في ذكر اليا آت اللاتي بعدهن حرف متحرك

وجملتها مائة وتسع عشرة ياء فمنها ما ياتي في وسط الآيات ومنها ما ياتي في اطرافها فالواقعة في اطرافها سبع وثمانون ياء لزيادته فيها فبم تبشرون في الحجر والواقع في اوساطها احدى وثلثون يا كزيادته فيها تسالون فيهم في النحل لقراءته ايا يا بكسر النون ومن اليا آت الاحدى والثلثين على مذهبه على ثلثة اقسام منها ما يثبتها وصلا ويحذفها وقفا ومنها ما اختلف عنه فيها بين راويته ومنها ما يحذفها في الحالين قولا واحدا فاما ما يثبتها وصلا ويحذفها وقفا بلا خلاف فهي اثنتي عشرة ياء اولها في آل عمران ومن اتبعن • وفي هود يوم يات وفي الاسرا اخرتن والمهتد في الكهف والمهتدون ان يهدين و تؤتين وتعلمن وفي طه الا تتبعن وفي النمل اتمدونن بمال وفي حم الجوار وفي القمر الى الداع واما ما اختلف عنه فيه فثمان يا آت ومن الداع اذا دعان في البقرة فلا تسئلن في هود ان ترن في الكهف الباد في الحج •

والجواب في سبا واتبعون في حم المؤمن ويدع الداع في القمر اثبت قالون يا اتبعون اهدكم في حم المؤمن وصلا وحذفها وقفا وحذفها ورش في الحالين واثبت ورش السبع البواقي وصلا وحذفهن وقفا وحذفهن قالون في الحالين وكلما يقطع عليه بالاثبات في شي من اليا آت الزوائد فمذهب نافع وروايته فيهن حالة الوصل الاثبات وفي الوقف الحذف واما اليا آت التي قراهن بالحذف في الحالين واتقون يا اولي في البقرة وخافون ان كنتم في آل عمران واخشون ولا في المائدة وقد هدان في الانعام وكيدون في الاعراف وتخزون في هود وتؤتون في يوسف واشركتمون في ابرهيم وكنتم تشاقون فيهم في النحل انفرد نافع بكسر نونها واتبعون في الزخرف

فصل

واما اليا آت اللاتي هن في اطراف الآيات فهن سبع وثمانون ياء اولها فارهبون وفاتقون ولا تكفرون الثلث في البقرة وفي آل عمران واطيعون وفي الاعراف فلا تنظرون ومثلها في يوسف وهود وفارسلون ولا تقربون وتفندون في يوسف المتعال ومتاب ومآب وعقاب في الرعد ووعيد موضعان في ابرهيم فبم تبشرون في الحجر وفيها تفضحون وتخزون وفاتقون وفي ابرهيم في النحل وفاعبدون وفاعبدون ولا تستعجلون في الانبياء ونكير في الحج وكذبون وكذبون وفاتقون ويحضرون وارجعون ولا تكلمون في المؤمنين فتلك ويكذبون ويقتلون ويهدين ويسقين ويشفين ويحيين واطيعون ثمانية مواضع وكذبون التسعة عشر ياء في الشعراء وتشهدون في النمل ويقتلون ويكذبون في القصص وفاعبدون في العنكبوت نكير بايتين في سبا وفاطر فاسمعون وينقذون في يس لتردين سيهدين في الصافات عذاب وعقاب في ص فاتقون في الزمر والتلاق والتناد وعقاب في حم

المؤمن سيهدين واطيعون في الزخرف ترجمون وفاعتزلون في الدخان
وعيد وعيدي في ق ليعبدون ويطعمون ويستعجلون في والذاريات نذر
ست ياآت في القمر نذر ونكير في الملك واطيعون في نوح وكيدون في
والمرسلات ويسر بالواد واكرمن واهانن في والفجر ولي دين في الكافرون
فهذه سبعة وستون ياء في اطراف الآيات اثبت منهن نافع في حالة الوصل ثلث
ثلث ياآت يسر واكرمن واهانن وحذفهن في الوقف واختلف عنه في ياءين
وتقبل دعاء في ابرهيم وبالواد اثبتهما ورش وصلا وحذفهما وقفا وحذفهما
قالون فهذه جملة الياآت الزايدة وسبعة عشر ياء ذكرتها واحكامها مجملة ومفصلة
وساذكر في آخر كل سورة من السور التي تقع فيها الياآت الثابتة والمحذوفة
من الياءين من ياآت الاضافة والزوايد وانبه على ما فتح منها وما اسكن
وما اثبت وما حذف وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب

سورة البقرة بسم الله الرحمن الرحيم قد ذكرت الم في الف لام
وياء ميم الهجا بالمد المشبع لا ريب فيه بكسر الهاء من غير صلتها بياء وكذلك
كل هاء ضمير المفرد المتصل بها ياء ساكنة والذين يؤمنون بابدال الهمزة
واوا ورش وتخفيفها قالون وكذلك كل همزة ساكنة هي فاء الفعل في الاسماء
والافعال مثل مؤمن وتؤتون ويأووا بات وشبهه بما انزل اليك وما انزل من
قالون وجهان قصر الالف والمد القليل وعن ورش المد المشبع وكذلك كل
الف وقعت آخر كلمة وبعدها همزة اول كلمة اخرى مثل يا ايها وما انت
وكذلك الواو الساكنة اذا انضم ما قبلها والياء الساكنة اذا انكسر ما قبلها
مثل قالوا آمنا وقالوا انا معكم ومثال الياء لا يستحيي ان يضرب وشبهه
فان اتصلت الهمزة بحرف المد في كلمة فلا خلاف في اشباع مد الحرف

مثل اولئك وسواء وسوء وقروء وجيء وشيء وشبهه وبالآخرة بالقاء حركة
الهمزة على الساكن وحذفها ورش واثباتها من غير نقل حركتها قالون وكذلك
الحكم في كل همزة قبلها ساكن صحيح مثل الارض والامر وشيء الا ومن امن وقالت
اوليهم وشبهه وقد ذكرا ولا سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم عليهم وصلة
ميم الجمع بواو في الوصل ورش وجاء عن قالون اسكانها وصلتها بواو وكذلك الحكم
في كل هاء انكسر ما قبلها وكل ميم جمع لقيها همزة قطع مثل لهم امنوا وشبهه
ءانذرتهم من باب الهمزتين من كلمة وان تحقيق الاولى وتليين الثانية بين بين
كالف وادخل الف بينهما قالون واتبعه ورش بابدال الثانية الفا ومكن
مد الالف للساكن بعدها وهو طريق المصريين وجاء عنه ايضا تسهيل الثانية بين بين
من غير مدة قبلها وهو مذهب البغداديين وكذلك الحكم في كل همزتين مفتوحتين
من كلمة وجملتها في القرآن احد وعشرون موضعا في هذه السورة منها
ءانذرتهم والله اعلم آخر الجزء وساذكرها في مواضعها وعلى ابصارهم
ورش يميل الالف بين بين وقالون لا يميلها وكذلك كل الف وقع بعدها راء مكسورة
في الاسماء مثل النار وفي النهار وبالكافرين وكافرين ومن انصاري والدار
وحمارك ومن انصاره وكل كفار وقد استوفيت حكم ذلك في باب الامالة وما
يخادعون الا انفسهم بضم الياء والف بعد الخاء وكسر الدال كالاول يكذبون
بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال قيل اذا كان فعلا ان جاءنا خلاف
كسرة القاف كما آمن السفهاء الا بتحقيق الهمزة الاولى وقلب الثانية
واوا للضمة قبلها وكذلك كلما جاء مثله وهو في ثلثة عشر موضعا هذه اولها
وآخرها ما بعضنا ابيا في الامتحان شيء مدين عن ورش في مد ياء شي وشيا
وجهان التوسط والمد المشبع في الحالين وعن قالون حالة الوقف وجهان

كورش والقصص فاحياكم قالون بفتح اليا وعن ورش الفتح والامالة
وكذلك الحكم في كل الف اصلها اليا في الاسماء والافعال مثل استوى وفسوىهن
وابى فتلقى ادم وشبهه وهو بكل باسكان الهاء قالون وبضمها ورش وكذلك
كلها اخبرا المفرد المذكر والمونث من وهو وهو وفهو ولهو وهي وفهي ولهي
ان جات ومثله الهاء الواقعة بعد ثم في القصص ثم هو يوم القيمة من
المحضرين ولا خلاف في اسكان الها في لهو ولعب ولهو الحديث لان الها في ذلك
ليست بضمير ولا خلاف ايضا في ضم ها ان يمل هو اخر السورة لانفصال اللام
عن الهاء هولا ان كنتم بتليين الهمزة الاولى كاليا لانكسارها وتحقيق الثانية
قالون وبتحقيق الاولى وتليين الثانية كاليا ورش وجا عنه ابدالها يا ساكنة
وجا عنه يا خفيفة الكسر هنا الوجه في مثل المسئلة وفي على البغا ان ارادن
في النور وجملة ما جا منه في القران على مذهبه سبعة عشر موضعا اولها
هنه واخرها في الزخرف في السما اله وساتينا لكل مسئلة منها في موضعها
فازلهما بتشديد اللام من غير الف فتلقى ادم بالرفع من ربه كلمات بكسر التاء
وهي علامة نصبها ولا يقبل بالياء واذ واعدنا هنا والاعراف وطه بالف بعد
الواو اتخذتم واخذتم ولتخذت من الحذ والاتخاذ بادغام الذال في التاء
في المفرد والجمع ان جا ذلك بادين في الحرفين غير مالك كسرة الهمزة غير مخلسة
فيها نغفر لكم بيا مضمومة وفتح الفاء واظهار الراء عند اللام وحده
وكذلك كان يظهر كل راء وقعت قبل اللام في جميع القران عليهم الذلة
بكسر الهاء وضم الميم وكذلك كل هاء قبلها يا ساكنة او كسرة مثل بهم الاسباب
ويريهم الله وشبهه النبي والنبيون والنبيين والانبياء والنبوة ان جا
ذلك بالهمز وحذف الموضعين في الاحزاب للنبي ان اراد وبيوت النبي الا ان

فقالون يبدل الهمزة الاولى يا فيجتمع يا ان فيدغم الاولى في الثانية ويشدد
ورش بتحقيق الاولى على اصله وتليين الثانية او يبدلها مدة بعد ادياو ذلك
حالة الوصل الصابين هنا والحج والصابون في المايدة بغير همز في الثلثة
وحده هزوا ان جا بضم الزاي بعدها همزة مفتوحة في الحالين عما تعلون
بالتا خطياته بالف بعد اليا على الجمع وحده لا تعبدون الا الله بالتا حسنا
بضم الحاء واسكان السين تظاهرون بتشديد الظاء اسارى بضم الهمزة والف
بعد السين وقالون بفتح الرا وورش بامالتها بين بين تفادوهم بضم التاء
والف بعد الفاء عما تعملون اوليك بالياء العلو هنا واول الجزء الثالث وفي
المايدة والنحل بضم الدال الانبيا ذكرا ته مضمرا ان ينزل الله بفتح النون وتشديد
الزاي وكذلك كلما جا مثله مستقبلا مضموم الاول ماضيه انزل في اوله يا او
تا او نون مسندا الى الفاعل والمفعول مثل ان ينزل عليكم وينزل الغيث وننزل
علينا وننزل من القران وشبهه كله ذلك بتشديد الزاي وفتح النون ولقد جاكم
موسى باظهار الذال عند الجيم ان جات مثل قد جعل وعند الصاد والسين
والزاي ولقد صدق وقد سمع ولقد زينا وادغامها في الضاد والظا وورش
واظهرها قالون وقد ذكرت في الاصول جبريل بكسر الجيم والرا غير مهموز
ميكال بهمزة ليس بعدها ياء وحده ولكن بتشديد النون وفتحها الشياطين
بالنصب ننسخ بفتح النون والسين ننسها بضم النون الاولى وكسر السين
غير مهموز وقالوا اتخذ الله بواو قبل القاف كن فيكون برفع النون ولا تسئل
بفتح التاء وجزم اللام وصفه اسم ابرهيم ان جا بالياء وهو في تسعة وثلثين
موضعا واذ جعلنا البيت باظهار الذال عند الجيم وكذلك كان يظهر
الذال من اذ عند الجيم والتاء والدال والسين والزاي والصاد مثل اذ

تبرءوا واذ دخلوا واذ جاءكم واذ بعمومه واذ صرفنا واذ زين لهم واتخذوا
بفتح الخا فامتعه بتشديد التا وفتح الميم وادنا وادني اين وقعا بكسرة
تامة في الرا غير مختلسه وافوصي بهمزة مفتوحة بين واوين الثانية منها
ساكنة وتخفيف الصاد ام كنتم شهدا اذ حضر بتحقيق الاولي وتليين الثانية
بين بين كاليا وجملتها تسعة عشر موضعا اولها هنا واخرها تفي الي في الحجرات
ام تقولون بالتا انتم اعلم ذكرنا ان الهمزتان من كلمتين الاولي مضمومة
والثانية مكسورة فيها وجهان تحقيق الاولي وقلب الثانية المكسورة واوا وهو
مذهب القرا وقيل تسهل الثانية كاليا هو قياس العربية والوجهان مرويان
عن نافع وغيره وجملتها على مذهب نافع ثمانية وعشرون موضعا هذا اولها
واخرها في حم عسق ثلثة وهو انه بعباده وفي اخرها لمن يشا اناثا ما نشا انه
علي حكيم روف بواو بعد الهمزة ان جا عما يعملون باليا موليها بكسر اللام ويا
ساكنة بعدها عما تعملون بالتا لئلا ان جا الون بهمزة بعد اللام وورش
بيا مفتوحة غير مهموزة ولا خلاف في اثبات يا واخشوني في اسكان
يا نعمتي عليكم في الحالين ومن تطوع خيرا هنا الحرف والذي بعده في قصة
الصيام في الموضعين بالتا وتخفيف الطا وفتح العين الرياح بالالف
واللام في القران في ثمانية عشر موضعا قرا منها اثني عشر موضعا
علي الجمع هنا وتصريف الرياح وفي الاعراف وابرهيم والحجر والكهف والفرقان
والنمل والاول والثاني من الروم وفي فاطر وعسق والجاثية وقرا
الستة الباقية بالتوحيد وهي في سبحان والانبيا والحج وسبا وص
والذاريات ولم يقرا احد منا القرا الاول من الروم بالتوحيد ولا قرؤا
الذي في والذاريات بالجمع وما جا بغير الف فهو بالتوحيد باتفاق من

ساير القرآء وذلك مثل ريح فيها صر وريح عاصف وريح صرصر وريح فيها
عذاب ولئن ارسلنا ريحا اخر الروم ولو تري الذين بالتا اذ يرون بفتح اليا
اذ تبرا باظهار الذال عند التا وما جا مثله مثل اذ تامروننا خطوات في
سورة موضعان باسكان الطا وموضع في الانعام وموضعان في النور فمن
اضطر بضم النون وكذلك كان يضم النون والتنوين واللام والواو والدال
والتا السواكن اذا اتصلت بساكن هو فا الفعل بعده ضمة لازمة وقد
سقطت قبل الساكن همزة الوصل التي يبتدا بها بالضم قبل الساكن الثاني
ويجمع هذه الحروف كلمة لتنود والتنوين وذلك نحو ان اقتلوا وان اعبدوا
وان احكم ولكن انظر وان اشكر ومبارك اللام قل ادعوا وهو في الاعراف
وبني اسرايل موضعان وفي سبا وقل انظروا في يونس الواو اودعوا او
اخرجوا او انقص ولا رابع لهما والدال ولقد استهزي في الانعام والرعد
والانبيا ولا رابع لهما والتا وقالت اخرج ولا نظير له والتنوين فتيلا انظر
ومحظورا انظر وبرحمة ادخلوا وخبيثة اجتثت وعيون ادخلوها
وشبهه ليس البر بالرفع ولكن البر من امن وبعدها ولكن البر من اتقي
في الموضعين بتخفيف نون لكن وكسرها ورفع البر موص باسكان الواو
وتخفيف الصاد فدية غير منونة طعام بالجر على الاضافة مساكين
بالجمع القران وقران حيث كانا باسكان الرا مهموزا ولتكملوا بتخفيف الميم
البيوت وبيوت حيث كانا بكسر البا والنون بضمها ورش ولا تقاتلوهم
حتي يقاتلوكم فان قاتلوكم في الثلثة بالف بعد القاف فمن القتال فلا رفث
ولا فسوق ولا جدال بنصب الثلث من غير تنوين مرضات الله ان جا ت
تبا في الوقف كالوصل في السلم بفتح السين خطوات رؤف كرابح

الامور هنا وآل عمران والانفال والحج وفاطر والحديد في الستة بضم
التاء وفتح الجيم بينا الى ذكر حتى يقول الرسول برفع يقول وحده وليس
يرجون رحمة الله بالتاء في الوقف كالوصل اثم كبير بالباء قل العفو بالنصب
لاعنتكم بتحقيق الهمزة في الحالين يطهرن باسكان الطاء وضم الهاء وتخفيفهما
الا ان يخافا بفتح الياء ومن يفعل ذلك باظهار اللام عند الذال هزوا واذكروا نعمة الله
عليكم بتاء في الوقف كالوصل لا تضار بفتح الراء ما اتيتم بمد بعد الهمزة
عقدا الف قالون وورش على اصله في اشباع المد والتوسط والقصر من
خطبة النساء اوا كننتم هذه من باب الهمزتين المختلفتين الاولى مكسورة
والثانية مفتوحة وجملة ما جاء منه في القرآن ستة مواضع اولها هذه
المسئلة وآخرها من في السماء ان يرسل قراهما وفي الجميع بابدال الهمزة
المفتوحة ياء في الوصل لانكسار ما قبلها تمسوهن في الموضعين هنا ومثلهما في
الاحزاب بفتح التاء من غير الف في الثلثة قدره في الحرفين باسكان الدال
وصية بالرفع فيضاعفه هنا والحديد بالف بعد الضاد ورفع الفاء
وتخفيف العين وكذلك كلما جاء من يضاعف ومضاعفة فهو بالف بعد
الضاد مخفف العين يبسط هنا بالصاد هل عسيتم بكسر السين وحده
غرفة بفتح الغين دفاع الله هنا والحج بكسر الدال والف بعد الفاء
وحده القدس ذكر لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة برفع الثلث وتنوينهن
انا احيي هنا وانا انبئكم في يوسف ولذلك ما بعده همزة مفتوحة وذلك في
عشرة مواضع اولها في آخر سورة الانعام انا اول المسلمين وفي الاعراف
انا اول المؤمنين وانا اخوك في يوسف وانا اكثر وانا اقل كلاهما في
الكهف وانا اتيك به موضعان في النمل وانا ادعوكم في حم المؤمن وانا

اول العابدين في الزخرف وانا اعلم في الممتحنة قرا في الاثني عشر موضعا
باثبات الالف وصلا ووقفا وحده واما ما بعده همزة مكسورة ففي ثلثة مواضع
في الاعراف ان انا الا نذير وبشير وفي الشعراء في قصة نوح وما انا الا نذير
وفي اول الاحقاف وما انا الا نذير قالون في الثلثة وجهان روى ابو نشيط
عنه اثباتها وصلا ووقفا وروى غيره حذفها في الوصل دون الوقف
وورش بحذف الالف في المواضع الثلثة وصلا ووقفا ولا خلاف عن نافع
وغيره في حذف الالف التي ليس بعدها همزة حالة الوصل ولا خلاف في اثباتها
حالة الوقف عند سائر القراء لانها ثابتة في المصحف كم لبثتم قال لبثت
باظهار الثاء عند التاء اين جاءت في المفرد والجمع مثل لبثتم وشبهه لم يتسنه
باثبات الهاء في الحالين ننشرها بالراء من النشر قال اعلم بقطع الهمزة
ورفع الميم في الحالين فصرهن بضم الصاد وجزءا وجزء هنا والحجر والزخرف
باسكان الزاي بربوة بضم الراء اكلها واكله والاكل اين جا باسكان الكاف في
الجميع ولا تيمموا بتاء واحدة مخففة وكذلك كان يقرا بتخفيف كل تاء وقعت في
اوائل الافعال المستقبلة التي يشددها البزي وذلك في ثلثة وثلثين موضعا
ستذكر في مواضعها فنعما هي هنا ونعما في النساء باختلاس كسرة العين
قالون وبكسرة غير مختلسة ورش واتفقا على كسر النون ونكفر عنكم بالنون
وجزم الراء يحسبهم اذا كان فعلا مستقبلا في اوله ياء او تاء بكسر السين
اين جاء ذلك نحو يحسبهم الجاهل وتحسبن ويحسبنهم وتحسبهم ويحسبونه
هينا ويحسبه الظمان وتحسبها جامدة وايحسب الانسان وايحسبون انما
ويحسبون انهم كل ذلك بكسر السين اين اتى فاذنوا باسكان الهمزة وفتح الذال
وورش على اصله في ابدال الهمزة الفا ميسرة بضم السين وحده وان تصدقوا

بتشديد الصاد تجعون فيه بضم التاء وفتح الجيم من الشهداء ان تضل
بفتح همزة ان وقلبها ياء في الوصل فتذكر بفتح الذال وتشديد الكاف
ونصب الراء تجارة حاضرة برفعهما فرهان بكسر الراء والف بعد الهاء
فيغفر لمن يشاء بجزم الراء واظهارها عند اللام ويعذب من بجزم الباء
وادغامها في الميم والفرق بجزمها واظهارها ورش وكتبه هنا بضم الكاف من
غير الف على الجمع هذا ما وقع في هذه السورة من مسائل فرش الحروف مما ذكر
شيء من الاصول ما عدا ياءات الاضافة المختلف في فتحها واثباتها والمحذوفات
من خط المصحف فاني اخرت ذكرهما عن مواضعهما الا ذكرهما في آخر كل سورة
لانه اوجز واخصر مع اني قد ذكرت الياءات من القسمين فصل في آخر
الاصول وافردت لها بابين الآن اذكر في آخر هذه السورة ما اجتمع فيها من
القسمين وكذلك افعل في آخر كل سورة تضمنت الياءات من القسمين
ففي هذه السورة من الياءات المختلف في فتحها واسكانها ثماني ياءات اني اعلم
اني اعلم عهدي الظالمين وبيتي للطائفين فاذكروني اذكركم بي لعلهم مني
الا من اغترف ربي الذي اسكن ياءه فاذكروني واختلف عنه في ياء بي لعلهم
اسكنها قالون وفتحها ورش حفص وقرا نافع بفتح الست الباقية وصلا
واسكانها وقفا وهكذا كل ما يفتحه فهو في الوصل وبالاسكان في
الوقف وفيها من الياءات المختلف في حذفها واثباتها ثلاث ياءات ثلث
راس آية وهن فارهبون وفاتقون ولا تكفرون وثلث وسط الآيات
وهن الداع اذا دعان وما تقول بالولي احتلف عنه في الداع اذا دعان
حذفهما قالون في الحالين واثبتهما ورش وصلا وحذفهما وقفا واتفقا
على حذف الياء في الاربع الباقية في الحالين سورة آل عمران

قرا قالون التورية اين جاءت بالفتح وامالة بين بين وقرا ورش بامالة
بين بين قولا واحدا ستغلبون وتحشرون وترونهم بالتاء في الثلثة
انفرد بالاخيرة يؤيد بنصره من يشاء ان في ذلك وفيها من يشاء الى صراط ويا
زكريا انا نبشرك ذكرت انبئكم بخير بتحقيق الاولى وتليين الثانية كالواو
وقالون يدخل بينهما الفا وورش لا يدخل الالف رضوان اين جاء بكسر الراء
ان الذين بكسر الهمزة الاسلام ذكرت ويقتلون الذين بفتح الياء واسكان القاف
وضم التاء من القتل الحي من الميت والميت من الحي هنا والانعام ويونس
والروم وما كان نظيره من وصف المذكر الميت ولبلد ميت والى بلد ميت
في الاعراف وفاطر وميتا في الانعام ولحم اخيه ميتا في الحجرات ومن الاسماء
المؤنثة الارض الميتة في يس لا غير كل هذا بتشديد الياء وانفرد بحرف
الانعام ويس والحجرات ولا خلاف عنه في تخفيف اسم الميتة المؤنثة
مثل حرمت عليكم الميتة في البقرة والمائدة والانعام والنحل اين جاءت
ولم يختلفوا في تشديد ياء ما لم يمت مثل انك ميت وانهم ميتون وما هو
بميت امرات عمران بالتاء في الوقف كالوصل بما وضعت بفتح العين واسكان
التاء وكفلها بتخفيف الفاء ذكريا بالمد والهمز اين جاء واعراب الاول هنا
الرفع على الفاعلية فنادته بالتاء من غير الف ان الله بفتح الهمزة يبشرك
ونبشرك ويبشرهم في التوبة وانا نبشرك في الحجر ويبشر المؤمنين في
سبحان والكهف ونبشرك في اول مريم ولتبشر به في آخرها والذي يبشر الله
في حم عسق بضم اوائل هذه الكلم الست وفتح الباء والنون وفتح
الباء وكسر الشين وتشديدها فيهن ما يشاء اذا قضى امرا وكن فيكون
ذكر او يعلمه بالياء اني اخلق بكسر الهمزة وصح فيكون طائرا هنا والمائدة

بالف وهمزة على التوحيد • فحذفوهم بالنون فيحمل لعثا له
بتاء في الوقف كالوصل • ها انتم هنا موضعان ومثلها في النساء • والقتال
بالف بعد الهاء • وتليين الهمزة كالالف قالون والهاء على مذهبه بدل من همزة
وكان الاصل اانتم وقيل هي ها تنبيه مثل هؤلاء • ويايها • وشبهه فان
جعلنا الهاء بدلا من همزة • فتصير الكلمة متصلة • مثل اانتم • فيمد الا
مدا مشبعا • وان جعلناها ها تنبيه • صارت الالف منفصلة • مثل يايها •
وهؤلاء • فيتجه لقالون فيها القصر والمد اليسير كما له في الالف المنفصلة •
ولورش هنتم • مثل هعنتم • بغير الف وتليين الهمزة • ولا مد له على هذا الوجه
لعدم الالف منها الكلمة • وجاء عنه ابدال الهمزة مدة • عقدا الف مشبعة للفصل
بين الساكنين • وحكما انه يؤتي بهمزة واحدة يؤده هنا في الحرفين • ويؤده منها
ونؤته منها • وفي نوله ونصله في النساء • ونؤته منها في عسق • باختلاس
كسرة الهاء في المواضع السبعة • قالون ونصلها بياء في الوصل • ورش
واتفقا على اسكان الهاء في الوقف • تعلمون بفتح التاء واسكان العين
وفتح اللام وتخفيفها • ولا يامركم برفع الراء • وورش على اصله في ابدال الهمزة
الفا النبيين • والنبوة • والانبياء • والنبي ما كان في هذه السورة • ذكر لما اتيتكم بفتح
اللام والخلاف في تخفيف الميم • اتيناكم بالنون والف على الجمع • وحده
اقررتم • ذكر • يبغون • ويرجعون • وما تفعلوا من خير فلن تكفروه • بالتاء
في الاربعة • حج البيت بفتح الحاء • ولا تفرقوا بتاء واحدة محققة • نعمة الله
عليكم بتاء في الوقف كالوصل • يرجع الامور • ذكر • لا يضركم بكسر الضاد
وجزم الراء • منزلين باسكان النون وتخفيف الزاي • مسومين بفتح الواو
مضاعفة • ذكر • سارعوا بحذف الواو الاولى • قرح • وقرح مثله في الحرفين •

والفتح آخر السورة بفتح القاف في الثلثة • وكاين حيث وقع بهمزة
مفتوحة بعد الكاف وبعدها ياء مكسورة مشددة • والوقف على النون من
غير الف • نبي قتل بضم القاف وكسر التاء من غير الف • الرعب هنا والانفال • ورعبا •
في الكهف • والاحزاب • والحشر باسكان العين • في الخمسة • يغشى طائفة بالياء •
الامر كله بنصب اللام • بما يعملون بصير بالتاء • متم ومت ومتنا بكسر الميم حيث وقع •
ذلك خير مما يجمعون بالتاء • ان يغل بضم الياء وفتح الغين • لو اطاعونا
ما قتلوا والذين قتلوا بتخفيف التاء فيهما • ولا تحسبن الذين بالتاء وكسر
السين الفتح ورضوان ذكر • ولا يحزنك الذين بضم الياء وكسر الزاي من
احزن وحده • وكذلك ما جاء من مضارع المتعدي حيث وقع الا لا يحزنهم
الفزع الاكبر في الانبياء فانه بفتح الياء وضم الزاي عدده مع ما في هذه
السورة • عن الانبياء ثمانية مواضع هنا • والمائدة • والانعام • ويونس • ويوسف
ولقمان • ويس • والمجادلة • ولا يحسبن الذين كفروا • ولا يحسبن الذين يبخلون
ولا يحسبن الذين يفرحون • بالياء في الثلثة • وكسر السين فيهن غير هنا والانفال
بفتح الياء • وكسر الميم واسكان الياء مخففة • بما تعملون خبير بالتاء • سنكتب
بنون مفتوحة وضم التاء • وقتلهم بنصب اللام • ونقول بالنون • والزبر والكتاب
المنير بغير باء الجر فيهما • لتبيننه للناس • ولا يكتمونه بالتاء فيهما • فلا تحسبنهم
بالتاء وكسر السين وفتح الباء • وقاتلوا بالف بعد القاف وفتح التاء • وقتلوا
بضم القاف وكسر التاء مخففة بتقديم المقاتلين على المقتولين • ياءاتها ست
وجهي لله • واني اعيذها • مني انك • ورب اجعل لي آية • واني اخلق • وانصاري
الى الله فتح الياء في الست وصلا واسكانها وقفا • وفيها ثلث محذوفات
ومن اتبعن اثبتها وصلا وحذفها وقفا • واطيعون • وخافون • حذفهما •

سورة النساء

في الحالين ‌‌**سورة النساء** قرا الشامي لون بتشديد السين والارحام
بنصب الميم السفها اموالكم قد ذكر في الاصول انهما لون باسقاط الهمزة
الاولى وتحقيق الثانية وورش بتحقيق الاولى وتليين الثانية كالالف وجاء
عنه ابدالها الفا وجملتها تسعة وعشرون موضعا اولها هنا السفها اموالكم
او جاء احد منكم والاخيرة شا انشره فيما بغير الف وسيصلون بفتح الياء
وان كانت واحدة بالرفع وحده ولا خلاف عنه في نصب واحدة المتقدمة فلامه
في الحرفين هنا وفي امها رسولا في القصص وفي ام الكتاب في الزخرف بضم الهمزة
ولا خامس لها يوصي في الحرف الاول والاخير بكسر الصاد يدخله جنات وندخله
نارا بالنون فيهما واللذان واللذين في السجدة وما ترى في القصص بتخفيف النون
فيهن كرها هنا والتوبة والاحقاف بفتح الكاف مبينة هنا والاحزاب والطلاق
بكسر الياء من النساء الا ما قد سلف ومن النساء الا ما ملكت ايمانكم ذكر
والمحصنات ومحصنات اين جاءت بفتح الصاد واحل لكم بفتح الهمزة والحاء
فاذا احصن بضم الهمزة وكسر الصاد تجارة بالرفع مدخلا هنا والحج بفتح الميم
وسئلوا واسئلوا الله واسال وما جاء منه في جميع القران باسكان السين واثبات
الهمزة بعدها عاقدت بالالف بالبخل هنا والحديد بضم الباء واسكان الخاء
وان تك حسنة بالرفع يضاعفها ذكر لو تسوى بفتح التاء وتشديد السين
وعن ورش وجهان الفتح والامالة بين بين بهم الارض بكسر الهاء وضم الميم
وصلا او لامستم هنا والمائدة بالالف قليلا انظر وهؤلاء اهدى وانا قتلوا
او اخرجوا فيها ذكر الا قليل منهم بالرفع كان لم يكن بالياء او يغلب فسوف
بادغام الباء عند الفاء ولا يظلمون بالتاء وهو الحرف الثاني بيت طايفة
بفتح التاء واظهارها عند الطاء ومن اصدق هنا حرفان بالصاد الخالصة

وكذلك كل صاد وقعت ساكنة قبل دال نحو يصدفون وتصديه وتصديق
وفاصدع ويصدر وشبهه القى اليكم السلام الاخير بغير الف فتبينوا هنا
والحجرات بالتاء والنون من التبيين غير اولي الضرر بنصب الراء في غير الذين
توفيهم الملائكة بتاء واحدة مخففة ها انتم ذكر فسوف نوتيه بالنون نوله
ما تولى ونصله جهنم ذكر يدخلون الجنة هنا وفي مريم وفاطر والاول في
حم المومن وفيها سيدخلون جهنم بفتح الياء وضم الخاء في الخمسة ان
يصالحا بفتح الياء والصاد واللام وتشديدها وان تلووا باسكان اللام وبعدها
واوان الاولى مضمومة والثانية ساكنة الذي نزل والذي انزل بفتح النون
والهمزة والزاي فيهما وقد نزل بضم النون وكسر الزاي في الدرك بفتح الراء
وسوف يوت الله بحذف الياء في الحالين سوف نوتيهم وسنوتيهم
اجرا بالنون فيهما لا تعدوا في السبت هنا باخفاء فتحة العين وتشديد
الدال قالون والنص عنه اسكان العين وتخفيف الدال وورش بفتح العين
من غير اخفاء مع تشديد الدال زبورا هنا وفي سبحان والانبياء بفتح الزاي
ليس فيها من الياءات المختلف فيها شي **سورة المائدة** قرا الشامي شنان قوم في
الموضعين بفتح النون الاولى ان صدوكم بفتح الهمزة وارجلكم بنصب اللام
ولا تعاونوا بتاء واحدة مخففة فمن اضطر ولامستم هنا احد منكم
ذكر نعمت الله عليكم اذ هم بتاء في الوقف كالوصل قاسية بالالف وتخفيف الياء
والبغضاء الى عن اشياء ان تبد لكم ذكر الثلثة في البقرة رسلنا ورسلكم
اذا وقع بعد اللام حرفان بضم السين اين جاب ولا يحزنك الذين ذكر
السحت في المواضع الثلثة باسكان الحاء العين بالعين وما عطف عليها في
هذه الاسماء الخمسة نصبها عطفا على ان النفس الاذن بالاذن وهو اذن

سورة المائدة

وعل اذن خير وفي اذنيه وقرا واذن واعيه باسكان الذال في كل هذا
وحمه وليحكم اهل باسكان اللام وجزم الميم وورش علي اصله بحرك الميم
بحركة الهمزة ويسقطها وان احكم ذكره يبغون بالياء يقول الذين برفع
اللام وحذف الواو الاولي يرتدد بدالين الاولي مكسورة والثانية ساكنة
والكفار اوليا بنصب الراء وعبد الطاغوت بفتح البا ونصب الهاء بلغت
رسالته هنا والانعام بالالف وكسر التاء علي الجمع فيهما الصابون ذكره
ان لا تكون بنصب النون عقدتم بتشديد القاف من غير الف فجزاء غير منون
مثل بالجر كفارة طعام كذلك علي الاضافة والخلاف هنا في جمع مساكين
قياما بالالف من الذين استحق بضم التاء وكسر الحاء والابتدا بعد الوقف
بضم همزة الوصل عليهم الاوليان بكسر الهاء وضم الميم وصلا واسكان
الواو وفتح اللام علي التثنية الغيوب ان جات بضم الغين طيرا والقدس
ذكره الآخر هنا واول يونس وهود والصف بكسر السين من غير الف هل
يستطيع بالياء ورفع العين ربك برفع الباء منزلها بتشديد الزاي أانت
قلت للناس ان اعبدوا ذكره هذا يوم ينفع بنصب الميم وحده يا انما المضافة
يدي اليك اني اخاف اني اريد فاني اعذبه وامي الهين لي ان اقول
فتح البت وصلا واسكانها وقفا انوه بفتح اليا في اني اريد وفاني اعذبه
وفيها محذوفتان واخشون اليوم واخشون ولا وحذفهما في الحالين

سورة الانعام

سورة الانعام ولقد استهزئ ذكره قرا من يصرف بضم الياء وفتح
الراء ائنكم بتحقيق الهمزة الاولي وتليين الثانية وقالون يدخل بينهما
مدة وورش لا يدخل وجملتها في القرآن عشرون موضعا اولها هنا وآخرها
في فصلت اذا متنا ثم لم تكن بالتاء فتنتهم بنصب التاء والله ربنا بجر الباء

ولا

ولا نكذب ونكون برفع الباء والنون فيهما وللدار ولامين الثانية
منها مدغمة في الدال الآخرة بالرفع افلا تعقلون هنا وفي الاعراف ويوسف
ويس بالتاء في اربعة ارايتكم وارايت وشبهه اذا كان قبل الراء همزة
استفهام بتسهيل الهمزة بين بين وجا عن ورش ابدالها الفا مع تمكين
مد الالف وحده فتحنا عليهم هنا والاعراف بتخفيف التاء انه ليحزنك قد ذكر
لا يكذبونك باسكان الكاف وتخفيف الذال بالغداة هنا والكهف بفتح العين
والف بعد الدال انه من بفتح الهمزة فانه بكسر الهمزة ولتستبين بالتاء سبيل
بالنصب وحده يقص بصاد مضمومة مشددة توفته رسلنا واستهوته الشياطين
بالتاء فيهما خفية هنا والاعراف بضم الخاء انجيتنا بالياء والتاء من غير
الف ينجيكم وينسينك باسكان النون وتخفيف الجيم والسين في الكلمتين
بعض انظر ذكره راى كوكبا بامالة الراء والالف امالة بين بين في الحالين
وورش وبفتحهما قالون وكذلك راى اذا وقع بعد الفها حرف متحرك سواء
كان اسما ظاهرا او مضمرا ودهما في ستة عشر موضعا سبعة منها
بعدها اسم ظاهر وتسعة بعدها مضمر مثل راى ايديهم وراك وراه
ورآها وشبهه ذلك فان وقع بعد الالف لام تعريف وذلك في ستة مواضع
هنا موضعان راى القمر وراى الشمس وفي النحل راى الذين ظلموا او
راى الذين اشركوا وفي الكهف وراى المجرمون وفي الاحزاب
راى المومنون ففي هذه المواضع الستة يميل ورش ايضا الراء والالف
بين بين حالة الوقف وبغير امالة حالة الوصل وقالون بغير امالة
في الحالين والخلاف في فتح الراء وتفخيم الالف فيما اتصل به ساكن
في كلمة نحو رااته ورايتك ورايتهم وشبهه لحاجته الى انه بوزن واحد

مخففة ولا خلاف في اثبات يائه في الحالين درجات هنا وفي يوسف
بغير تنوين فيهما من يشاء ان ربك حكيم ذكي وليسع بلام واحدة
ساكنة مخففة وفتح الياء فبهداهم اقتده باثبات الهاء ساكنة في
الحالين تجعلونه قراطيس تبدونها وتخفون كثيرا ولتنذر ام بالتاء
الاربعة تقطع بينكم بنصب النون ذكريا ذكر والنبوة والميت كلاهما
ذكر وجاعل بالف بعد الجيم وكسر العين لليل بخفض اللام فمستقر بفتح
القاف متشابه انظر بضم التنوين وصلا الى ثمره وبعده كلوا من ثمره
بفتح الثاء والميم في الموضعين وخرقوا له بتشديد الراء وحده
درست بغير الف واسكان السين وفتح التاء وما يشعركم انها
بضم الراء وفتح الهمزة لا يومنون بالياء قبلا بكسر القاف وفتح الباء هنا
والكهف انه منزل باسكان النون وتخفيف الزاي كلمات ربك هنا وفي
موضعي في يونس موضعان وفي حم المومن موضع بالف بعد الميم على الجمع
ليضلون هنا وليضلوا في يونس بفتح الياء فصل لكم ما حرم بفتح الفاء والصاد
والحاء والراء في الكلمتين وميتا ورسالاته ذكر ضيقا هنا والفرقان
بتشديد الياء وكسر حرجا بكسر الراء يصعد بتشديد الصاد والعين
من غير الف ويوم نحشرهم هنا والثاني من يونس وفي الفرقان
وفي سبا بالنون في الاربعة ولا خلاف عند الائمة السبعة في الاول
من هذه السورة والاول من يونس انهما بالنون عما يعملون بالياء على
مكانتكم هنا وموضعان في هود وموضع في الزمر في الاربعة بغير الف
بعد النون من تكون له بالياء بزعمهم في الحرفين بفتح الزاي وكذلك
زين بفتح الزاي والياء قتل بنصب اللام اولادهم بجر الدال شركاؤهم

برفع الهمزة وان يكن ميتة بالياء ونصب التاء وكذلك الا ان يكون ميتة
قتلوا اولادهم بتخفيف التاء يوم حصاده بكسر الحاء خطوات والكلمة
وكسر المعز باسكان العين الذكرين هنا موضعان والآن وقد كنتم
والآن وقد عصيت والله اذن في يونس الله خير في النمل
هذه الكلم الست في اول كل منها همزتان احدهما همزة الاستفهام والثانية
همزة وصل مفتوحة ولا خلاف عند القراء والنحاة في ابدال همزة الوصل
مدة بعد الالف في هذه الكلم الست وقيل تسهيل همزة الوصل بين بين
كالالف ولكن ابدالها اشهر واولى من تسهيلها بين بين لان شان همزة
الوصل ان لا تثبت في الوصل الا في مثل هذه المواضع الستة لانها لو حذفت
لقامت همزة الاستفهام مقامها فيلتبس الاستفهام بالخبر لكونهما مفتوحتين
فلذلك ثبتت في هذه الكلم وابدلت مدة بعد الالف ليفرق بدلها ومدها
بين الاستفهام والخبر وكان ابدالها اولى من تسهيلها لان المسهلة في
زنة المحققة والمطلوب حذفها في الوصل فكان البدل اشبه بحذفها
لان به يرتفع اللبس الحاصل بوجودها بين الاستفهام والخبر فعلى هذا
صيغة هذه الكلم همزة محققة بعدها مدة بعد الالف بعدها لام مدغمة
مشددة في الذكرين والله ولام ساكنة في الآن في الموضعين فعلى وجه
البدل يزاد في تمكين الالف المبدلة من همزة الوصل لوقوع الساكن
المشدد بعدها في الآن وجهان المد المشبع وتركه على مذهب نافع
لكونه تحرك اللام بحركة الهمزة التي بعدها ولا مد بين المسهلة والمحققة
لئلا يجتمع في الكلمة الواحدة ثلث مدات فيثقل الكلمة باجتماع مدات
لو فصلنا بينهما بالمدة مع ان المسهلة بعدها بعدة تقديرا ويقع الفصل

بينهما علة فيجتمع ثلث مدات فالفصل بين المسهلة والمحققة لوجود
الثقل به ثم ذكر أذ وصاكم ذكر ب تذكرون اين جات بتشديد الذال وهو في سبعة
عشر موضعاً وان هذا بفتح الهمزة وتشديد النون فوق ياً واحدة
محققة الا ان تاتيهم الملائكة بالتاء فرقوا دينهم هنا والروم بتشديد
الراء من غير الف دينا قيما بفتح القاف وتشديد الياء وكسرها وفيها اتها المضافة
ثمان آيات اني اخاف اني اوتيت اني اراك وجهي للذي صراطي مستقيما
ربي الى صراط ومحياي ومماتي لله قرا باسكان ياء صراطي ومحياي وبفتح الياء
في الست الباقية انفرد باسكان الياء في محياي وصلاً فانفرد بفتح الياء في اني
اوتيت ومماتي لله وجاء عن ورش فتح ياء محياي وصلا وفيها محذوفة واحدة
قد هدان ان صدقها فلهما الحا لين سورة الاعراف قرا تذكرون بغير
ياء قبل التاء وتشديد الذال ومنها تخرجون هنا والاول من الروم
والزخرف وآخر الجاثية بضم التاء وفتح الراء في الاربعة ولباس التقوى
بنصب السين خالصة بالرفع وحدع جاء اجلهم وتلقاء اصحاب النار ن
وبالفحشاء اتقولون وهؤلاء اضلونا نشاء اصبناهم ومن تشاء انت
ولينا قد ذكر ب وفي الاصول في باب الهمزة ولكن لا تعلمون بالتاء لا تفتح
لهم بفتح الفاء وتشديد التاء وما كنا لنهتدي بواو قبل ما اورثتموها
باظهار الثاء عند التاء قالوا نعم هنا ومثلها في الشعراء والصافات بفتح
العين ان لعنة بتخفيف النون ورفع التاء بعني هنا والرعد باسكان
الغين وتخفيف الشين والشمس والقمر والنجوم مسخرات هنا والنحل بنصب
السين والراء والميم وكسر التاء وهو علامة نصبها وخففه والنزح ب
ذكران رحمه الله الوقف عليها بالتاء كالوصل ولبلد ميت ع نشرا هنا.

سورة الأعراف

والفرقان والنمل بنون مضمومة وضم الشين من آله غيره هنا اربعة
مواضع وفي هود ثلثة مواضع وفي قد افلح موضعان في التسعة برفع الراء
ابلغكم هنا والاحقاف بتشديد اللام وفتح الباء بسطة بالصاد قال الملأ
في قصة صالح بغير واو قبل القاف انكم لتأتون الرجال وان لنا لاجرا
بهمزة واحدة على الخبر لعنتكم ذكروا من اهل باسكان الواو وقالون وورش
على اصله في تحريك الواو بحركة الهمزة وحذفها على الاقول بيا مفتوحة
مشددة وحده ارجه هنا والشعراء بغير همزة وكسر الهاء وقالون
وورش كذلك الا انه يصل الهاء بياء في الوصل واتفقا على اسكانها في
الوقف بكل ساحر هنا وآخر يونس بالف بعد السين وكسر الحاء تلقف بتخفيف
التاء وتشديد القاف وكذلك في طه والشعراء قال فرعون آمنتم
هنا وطه والشعراء وآلهتنا في الزخرف كل كلمة من هذه الكلم الاربع
مركبة من ثلث همزات الاولى الاستفهام والثانية همزة افعل والثالثة
همزة فاء الفعل وهي مبدلة بلا خلاف لسكونها وانفتاح ما قبلها قرا فيهن
بتحقيق الهمزة الاولى وتليين الثانية كالالف والثالثة بعدها مبدلة
باتفاق ولا فصل هنا بين المحققة والملينة بمد لئلا يجتمع في الكلمة ثلث
مدات بتقدير ان الهمزة الملينة في تقدير الف ممدودة لكن ورش ع مضي
على خلافه في الالف المبدلة من همزة فاء الفعل في القصر والتوسط
والمد الطويل كما له في آمن سنقتل ويقتلون بفتح النون والياء واسكان
القاف وضم التاء مخففة فيهما انفرد بالثانية يعرشون بكسر الراء
يعكفون بضم الكاف واذ انجيناكم بالياء والنون والف بعدها واحد نا
ولكن انظر الى الجبل ذكر ب دكا هنا والكهف بالتنوين من غير همز ولا مد

بوسالتي بغير الف بعد اللام على التوحيد • الرشد بضم الراء واسكان
الشين • من حليهم بضم الحاء • يرحمنا ربنا وتغفر لنا بالياء فيهما ورفع
الباء واظهار الراء عند اللام • قال ابن ام بفتح الميم وكتب مقصولا
اصرهم بكسر الهمزة واسكان الصاد • من غير الف بعدها على التوحيد
تغفر لكم بياء مضمومة وفتح الفاء واظهار الراء • خطيئاتكم بكسر الطاء
واسكان الياء وهمزة بعدها الف ورفع التاء على الجمع وحده • معذرة
بالرفع • بعذاب بيس بكسر الباء من غير همز واسكان الياء وحده • افلا تعقلون
بالتاء • ذكرهم • يمسكون بفتح الميم وتشديد السين • ذرياتهم هاهنا وبيس بالالف
وكسر التاء على الجمع • ان يقولوا او يقولوا بالياء فيهما او تتركه يلهث ذلك قرا
قالون بادغام الثاء في الذال وباظهار • ط • وقرا ورش بالاظهار لا غير
المهتدي لا خلاف في اثبات يائه في الحالين • يلحدون ابن جماز بضم الياء
وكسر الحاء • ويذرهم بالنون ورفع الراء • وما مسني السوء ان انا الا ذكرا
شركا بكسر الشين واسكان الراء والتنوين • لا يتبعوكم باسكان التاء
وفتح الباء وحده • طائف بالالف والهمزة بعدها • يمدونهم بضم الياء وكسر الميم وحده
ياءات الاضافة سبع • حرم ربي الفواحش • اني اخاف • بعدي اعجلتم • معي بني
اصطفيتك • اياتي الذين • عذابي اصيب • قرا باسكان ياء معي • واني اصطفيتك
وفتح الياء في الخمس البواقي • انفرد بفتح الياء في عذابي اصيب • ولا خلاف في
فتح ياء في الاعراف • ومسني السوء • وان وليي الله • وفيها محذوفتان • ثم
كيدون فلا تنظرون سورة الانفال قوله مردفين بفتح الدال
وحده • اذ يغشيكم بضم الياء واسكان الغين وكسر الشين مخففة النعاس
بالنصب الرعب ذكر • مثل عليكم • ولكن الله قتلهم • ولكن الله رمى بتشديد

سورة الانفال

سورة التوبة

النون وفتحها ونصب الهاء في الموضعين • موهن بفتح الواو وتشديد الهاء
وتنوين النون • كيد بنصب الدال • وان الله بفتح الهمزة • ولا تولوا عنه
تخفيف التاء • ولا تنازعوا كذلك من السماء او ائتنا ذكر ب حتى تميز ذكر ع
بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى بضم العين في الحرفين • من حي
بيائين الاولى مكسورة • اذ يتوفى الذين بياء وتاء • ولا تحسبن الذين بالتاء
وكسر السين • انهم لا بكسر الهمزة • السلم بفتح السين • ان يكن منكم مائة صابرة
وان يكن منكم مائة صابرة • الثاني والثالث بالتاء في الموضعين • ولا خلاف في
الاول والرابع انهما بالياء • ضعفا بضم الضاد • ان يكون له اسرى بالياء
من الاسرى وهو الثاني بفتح الهمزة واسكان السين على وزن فعلى كالذي قبله
وورش على اصله في امالة الراء بين بين • من ولايتهم بفتح الواو وفيها
بالآن • اني ارى • اني اخاف • قرا بفتحهما وصلا سورة التوبة
قرا ائمة بتسهيل الهمزة الثانية كالياء من غير ادخال مدة بين المحققة
والملينة • هذا مذهب صاحب التيسير ابو عمرو الداني والامام الشاطبي وكذلك
في الانبيا • وفي القصص موضعان • وفي الم السجدة موضع • لا ايمان بفتح الهمزة
مساجد الله • في الاول بالف بعد السين على الجمع كالثاني • يبشرهم • ورضوان ع
واوليا ان استحبوا وان شا الله • ذكر كله • عشيراتكم بغير الف على التوحيد
وقالت اليهود عزير ابن الله بغير تنوين • يضاهون بضم الهاء من غير همز
النسي بالهمزة وياء ساكنة ممدودة مدا لتمكين قالون وبتشديد الياء من غير
همز ورش وحده • يضل به بفتح الياء وكسر الضاد • سوا عليهم ب ولما
ذكر اهل تربصون باظهار اللام وتخفيف التاء • لن تقبل بالتاء • اذن قل
اذن ذكرا • ورحمة للذين برفع التاء • ان يعف بياء مضمومة وفتح الفاء

تعذب بالتاء وفتح الذال • طايفة بالرفع • النبي بالهمزة وحده • دايرة السوء
بفتح السين • قربة لهم باسكان الراء قالون وبضمها ورش وحده • تجري تحتها
في آية • والسابقون بغير من ونصب التاء صلوتك بالواو والف بعدها وكسر
التاء على الجمع • مرجون بغير همز الذين اتخذوا بغير واو قبلها • افمن اسس بنيانه
بضم الهمزة وكسر السين الاولى ورفع بنيانه في الموضعين • جرف بضم الراء هار
بامالة الالف امالة تامة قالون وبامالة بين بين ورش • ان تقطع بضم التاء ابرهيم
ذكر • يقتلون بفتح الياء وضم التاء ويقتلون بضم الياء وفتح التاء بتقديم
الفاعلين على المفعولين • كاد تزيغ بالتاء • رؤف هنا والذي بعده ذكرا • او لا
يرون بالياء وفيها يا آن معي ابدا فتحها وصلا • معي عدوا اسكنها في الحالين سورة
يونس عليه السلم • الرا قالون الر والمر هنا • وفي السور الخمس التي بعدها
بغير امالة الراء وامالتها بين بين ورش • لسحر ذكر • ضياء هنا والانبياء والقصص
بياء مفتوحة غير مهموزة • نفصل الايات بالنون • لقضي اليهم اجلهم بضم القاف
وكسر الضاد ورفع لام اجلهم • ولا ادريكم به بامالة الراء والالف امالة بين بين
ورش وحده وبغير امالة فيهما قالون • عما يشركون بالياء وكذلك في اول
النحل موضعان وفي اول الروم موضع في الاربعة بالياء • يسيركم بضم الياء
وسين مفتوحة من التيسير • متاع الحيوة برفع العين • قطعا بفتح الطاء
من نشا الى صراط ذكر • هنالك تبلوا بتاء وباء • الميت كلاهما ذكر • ام من لا
يهدي باختلاس فتحة الهاء قالون وبفتحة تامة ورش • ما اتفقا على فتحة
الياء وتشديد الدال كلمات هنا واخر السورة ذكر • ولكن الناس بتشديد
النون وفتحها ونصب السين • ويوم نحشرهم بالنون كالاول • جا اجلهم
وانتم • ذكرا الان • وقد كنتم والان • وقد عصيت قد ذكرا اخر الانعام • كما ها

سورة يونس عليه السلم

بين الكلمتين • وحكم الله اذن لكم ان همزتين الاولى همزة استفهام والثانية
همزة وصل مبدله مدة بمقدار الف • ولورش في مد هذه الالف وقصرها ثلثة
اوجه القصر والمد المشبع والتوسط وله في مد الالف المبدلة من همزة الوصل
خلاف المد وتركه فان قلنا بالمد اتجه له وجهان المد المشبع والتوسط
وان لم نقل بالمد فله القصر لا غير فعلى هذا يتجه لورش في هذه الكلمتين
من الخلاف في اول الكلمة واخرها تسعة اوجه • ومنشا التسعة ان في آل
ثلثة اوجه وفي الف آن ثلثة اوجه • ويقرا له بالقصر في آل مع ثلثة اوجه
في ال • وبالاشباع في آل مع ثلثة اوجه في ان • وثلثة في ثلثة بتسعة وذلك على
مذهب الامام ابي القسم الشاطبي رحمه الله وعلى مذهب غيره ثلثة اوجه في اول
الكلمة واخرها وقالون كورش • الا انه يمد همزة آل وهمزة ان مدة بمقدار الف
واحدة • مما يجمعون بالياء • يعزب بضم الزاي • ولا اصغر ولا اكبر بفتح الراء فيهما
ولا يحزنك قولهم • وشركاء ان يتبعون • وساحر ذكر به السحر بهمزة غير ممدودة
على الخبر • ليضلوا ذكر • تتبعان بتشديد النون والتاء الثانية • امنت انه
بفتح الهمزة ويجعل الرجس بالياء • ننج المومنين بفتح النون وتشديد الجيم
ولا خلاف في حذف الياء من اخره في الحالين • يا آلهة خمس • ان ابدله
اني اخاف • ونفسي ان اتبع • ربي انه • ان اجري الا • بفتح الياء في الخمس
وصلا • فلا تنظرون يحذفها في الحالين سورة هود عليه السلم • الر ذكر
ذكرا قرا اني لكم بكسر الهمزة • بادي بياء مفتوحة غير مهموزة بعد الدال
فعميت بفتح العين وتخفيف الميم • جا امرنا وجا امر ربك ستة مواضع في خمس
قصص في هذه السورة وقد ذكرت • من كل زوجين بغير تنوين هنا وقد افلح
مجراها ومرساها بامالة الراء والالف بين بين ورش وبغير امالتها

سورة هود عليه السلم

قالون واتفقا على ضم ميم مجراها يا بنيّ هنا ويوسف وثلثة في لقمن وواحد
في والصافات بكسر الياء • اركب معنا باظهار الباء عند الميم وبادغامها قالون
وباظهارها ورش لا غير • وقيل وغيض باخلاص كسرة القاف والغين باشمام
الضم ذكر • انه عمل غير صالح بفتح الميم ورفع اللام منونا ورفع غير • فلا تسئلني
بفتح اللام وتشديد النون وكسرها غير ان قالون بحذف الياء في الحالين
وحفص وورش يثبتها وصلا ويحذفها وقفا • وان تولوا وفان تولوا ولا تكلم بتخفيف
التاء في الثلثة • من الاغنى قد ذكر ومن خزي يومئذ بفتح الميم • الا ان ثمودا
هنا وفي الفرقان والعنكبوت والنجم بالتنوين في الاربعة والوقف عليهن
بالف عوضا منه الا بعدا لثمود بفتح الدال غير منون • قال سلم بفتح السين
واللام والف بعدها • يعقوب بالرفع • الدوانا عجوز ذكر رحمة الله
بالتاء في الوقف كالوصل • سيئ بهم هنا والعنكبوت وسيئت في تبارك الملك
باشمام كسرة السين شيئا من الضم • فاسر وان اسر بوصل الهمزة حيث وقع
الا امراتك بنصب التاء • بقيت الله الوقف عليها بالتاء كالوصل اصلوتك
بالف بعد الواو على الجمع والاختلاف في ضم التاء مكانتكم كلاهما ذكر • اسعدوا
بفتح السين وانكلا باسكان النون • لما بتخفيف الميم • واليه يرجع بضم الياء
وفتح الجيم • عما تعملون بالتاء • يآءات المضافة ثماني عشرة • اني اخاف • عني انه •
اني اخاف • ان اجري الا • ولكني اريكم • اني اذا • نصحي ان اردت • اني اعظك •
اني اعوذ بك • اجري الا • فطرني افلا • اني اشهد الله • ضيفي اليس • اني اريكم •
اني اخاف • وما توفيقي الا بالله • شقاقي ان • ارهطي اعز • فهذه اليا آت
كلها بالفتح وصلا وبالاسكان وقفا • انفرد بفتح • اني اشهد الله • وفيها اربع
محذوفات فلا تسئلن ذكرت • وفلا تنظرون • ولا تخزون بحذفهما في الحالين •

ويوم

ويوم الا ياتي لا تكلم باثباتها وصلا وحذفها وقفا

سورة يوسف عليه السلم

قد ذكر فتح الرآء واما لتها يا ابت اول السورة وآخر ما في مريم اربعة مواضع •
وفي القصص وفي والصافات بكسر التاء والوقف عليها بالتاء يا بني ذكر ايات
بالالف على الجمع غيابة كلاهما بالف بعد الياء وعلى الجمع وحده مالك لا تامنا اصل بنا
الكلمة بنونين الاولى مضمومة والثانية مفتوحة مثل تعلمنا فادغموا النون في
النون تخفيفا والانها كتبت في المصحف بنون واحدة واختلفت عبارات العلماء
في الالفاظ بها فمنهم من قرا باخفا ضمة النون الاولى وهو اختلاسها فيفصل
النون الاولى عن الثانية وهذا يسمى اخفاء واختلاسا يعنون اخفاء الحركة
واختلاسها لا ادغاما صحيحا وهو مذهب صاحب التيسير وقال غيره تامنا
بادغام النون في النون مع التشديد والاشارة الى ضمة النون بضم الشفتين لا
بالحركة المسموعة ولا يجوز الادغام بغير اشارة الى الضمة عند الائمة السبعة
وان نحوه بعضهم مذهب ابي جعفر من العشرة وهو ليس من رجال هذا الكتاب
يرتع ويلعب بالياء فيهما وكسر العين ليحزنني ذكر الذئب بالهمزة قالون وبغير
همزة ورش يا بشراي بالف بعد الراء وياء مفتوحة بعد الالف وورش بامالة
الراء والالف بين بين وقالون بغير امالة • هيت لك بكسر الهاء وفتح التاء من غير
همز المخلصين اذا كان بالالف واللام بفتح اللام الثانية اينما جا في القرآن • امرات
العزيز تراود • وامرات العزيز الان الوقف عليها بالتاء كالوصل حاش لله هنا
وفي الحرف الذي بعده بغير الف بعد الشين في الحالين • ارباب متفرقون
ويايها الملا افتوني وانا انبئكم • وفسئله • واسئل القرية ذكر كله دابا باسقاط
الهمزة تعصرون بالياء بالسوء الا بابدال الهمزة الاولى واوا وادغام الواو
الاولى في الثانية قالون وجاء عنه تسهيلها بين بين كالياء والاول اشهر عنه

سورة يوسف عليه السلم

والثانية بالتحقيق وورش الاولى بالتحقيق والثانية بتليينها بين بين كالياء
وقيل يبدلها مدة تشبه الياء وتليينها اصح حيث يشاء بالياء وجا
اخوة يوسف ب ذكر لفتيته بالتاء من غير الف نكتل بالنون حفظا بكسر الحاء
واسكان الفاء من غير الف من وعاء اخيه كلاهما لطيف لما يشاء انه د ب كرا
درجات من بغير تنوين التاء فلما استيأسوا ولا تيأسوا انه لا ييأس من روح الله
حتى اذا استيأس الرسل وفي الرعد افلم ييأس الذين باسكان الياء والهمزة
من غير الف في الخمسة انك لانت يوسف بهمزتين الاولى محققة والثانية
ملينة كالياء وقالون يدخل بينهما مدة مقدار الف وورش من غير مد
بينهما يوحى اليهم وشبهه في جميع القرآن بالياء وفتح الحاء وورش على احد
وجهيه بما له الحاء وكاين ع ذكر افلا تعقلون بالتاء وقد كذبوا بتشديد
الذال فننجي من نشاء بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم واسكان الياء
بالتها المضافة اثنان وعشرون ياء ليحزنني ان ربي احسن اني اراني
اني اراني ربي اني تركت اعني الياء من ربي آبائي ابرهيم اني ارى سبع
لعلي ارجع نفسي ان ربي ان اني اوفي انا اخوك اني او يحكم الله و
حزني الى الله اني اعلم ربي انه سوء اذ اخرجني اخوتي انه سبيلي ادعو ا
قرا بفتح الياء في الجميع الاباء اخوتي اختلف عنه فيها قرانا ورش وحده بالفتح
وقالون بالاسكان وانفرد نافع بفتح الياء في اني اوفي الكيل وفيها خمس محذوفات
فارسلون ولا تقربون حتى تؤتون تفندون ومن يتق واتحذف الياء
في الحسب الحالين سورة الرعد الر وتغشي الليل ب والاكل
ذكر قرا وزرع ونخيل صنوان وغير بجر الكل الا ابن كثير يسقى بالياء ونفضل
بالنون وان تعجب فعجب قولهم باظهار الباء عند الفاء ذكر الاستفهامين

المكررين وهما في احد عشر موضعا في تسع سور هنا موضع اءذا كنا
ترابا اءنا لفي خلق جديد وفي سبحان موضعان وفي قد افلح موضع وفي النمل وفي
العنكبوت وفي الم السجدة وفي والصافات موضعان وفي الواقعة موضع
وفي والنازعات وصيغه لفظ الاول اذا والثاني انا الا في والنازعات لفظ الاول
انا والثاني اذا وفي العنكبوت لفظ الاول كالثاني انكم لتاتون الفاحشة
وانكم لتاتون الرجال قرا نافع في احد عشر موضعا الاول منهما بالاستفهام
والثاني على الخبر الا في النمل والعنكبوت فانه خالف اصله فيهما فاخبر بالاول
منهما واستفهم بالثاني وكل موضع قراه بالاستفهام فهو بهمزتين والاولى منهما
محققة والثانية ملينة بين بين كالياء وقالون يفصل بين الهمزتين بمدة
مقدار الف وورش لا يفصل وهذا مذهبهما في كل همزتين من كلمة وقد ذكر في
باب الهمزتين من كلمة وكما قرا على الخبر فهو بهمزة واحدة مكسورة
هاد هنا موضعان وموضعان في الزمر وموضع في حم المؤمن ومن وال
هنا موضع ومن واق هنا موضعان وما عند الله باق في النحل في العشر
بغير ياء في الوقف وكذلك ما اشبهها مما ليس فيه خلاف في السبعة من الاسماء
المنقوصة المنونة مثل ناج وباغ وعاد ولات وانت قاض
وفان وحسن ماب وانه وشبهه فهو في ثلثة واربعين موضعا ذكرت
في الياءات المحذوفات ام هل تستوي وتوقدون بالتاء فيها يايس كر
وصدوا بفتح الصاد كلها ذكرت ب ما يشاء ويثبت بتشديد الباء وسيعلم
الكافر بالافراد وفيها اربع محذوفات في الحالين المتعال ومتاب
وماب وعقاب سورة ابرهيم عليه السلم الر ذكر الحميد الله برفع
برفع الهاء رسلهم وسبلنا بضم السين والباء فيها الرياح بالجمع وحف

سورة الرعد

سورة ابرهيم عليه السلم

خلق بفتح الخاء واللام والقاف فعل ماض السموات بكسر التاء • والارض بنصب
الضاد • عصدخ بفتح الياء جبشة احيثت بضم [illegible] • وصلا
وحذفه وقفا • بدلوا نعمة الله كفرا وان تعدوا نعمة الله الوقف عليهما
بالتاء كالوصل • ليضلوا عن بضم الياء • لا بيع فيه ولا خلال برفعهما وتنوينهما •
افئدة من الناس بالهمزة من غير ياء في اللفظ لتزول بكسر اللام الاولى
ونصب الثانية يا آيها ثلث لي عليكم باسكانها في الحالين • وقل لعبادي • واني
اسكنت بفتحهما وصلا وفيها ثلث محذوفات • وعيد ما اشركتمون ودعاء
قرا الكوفيون بحذف الثلث في الحالين • واثبت ورش اليا في وعيد ودعاء
وصلا وحذفهما وقفا • انفرد باثبات الياء في وعيد وصلا وحذف ياء
اشركتمون في الحالين كالكوفيين •

سورة الحجر قد ذكر الر
وقرآن • ويلههم الامل • قرا ابن كثير ما تنزل بتاء مفتوحة
مخففة وفتح الزاي والخلاف في تشديدها الملائكة بالرفع • سكرت بتشديد
الكاف المخلصين • وجنات • والريح • وصراط • ونشرك • وفاسد
ذكر كله عيون • ادخلوها بضم العين والتنوين وصلا • وكذلك كان يقرا
بضم العين من عيون والعيون اين جاءت فبم تبشرون بكسر النون مخففة
من غير ياء وصلا • ومن يقنط بفتح النون وكذلك يقنطون • ولا تقنطوا
لمنجوهم بفتح النون وتشديد الجيم • قدرنا انها وقدرناها في النمل بتشديد
الدال فيهما يا آيها اربع عبادي • اني انا • وبناتي ان كنتم • واني انا
قرا بفتحهن وصلا واسكانهن وقفا انفرد بالفتح في بناتي ان كنتم بفتح الياء
وفيها محذوفتان في الحالين وهما فلا تفضحون • ولا تخزون

سورة النحل
قرا عما تشركون في الموضعين ينبت لكم بالياء في الثلثة والشمس والقمر •

والنجوم

والنجوم مسخرات ذكرت • والذين تدعون بالتاء اين شركاي الذين بالهمز
والخلاف في فتح يايه وصلا تشاقون فيهم بكسر النون وحده
الذين تتوفيهم الملائكة في الموضعين • وتاتيهم الملائكة بالتاء في الثلثة
يهدي بضم الياء وفتح الدال • كن فيكون • ونوحي اليهم ذكرا • اولم يروا الى
ما خلق ويتفيؤا ظلاله • والم يروا الى الطير بالياء في الثلثة مفرطون بكسر الراء
وحده • نسقيكم بفتح النون يعرشون بكسر الراء يجحدون بالياء وبنعمة الله
هم يكفرون ويعرفون نعمت الله واشكروا نعمت الله الوقف على الثلثة بالتاء
كالوصل بطون امهاتكم بضم الهمزة وفتح الميم اين جاءت ظعنكم بفتح العين
وليجزين الذين بالياء • القدس • وليحدون • ذكرا • فتنوا بضم الفاء وكسر التاء
في ضيق بفتح الضاد وليس فيها من الياءات المختلف في فتحها واسكانها شي ولها
وفيها من المحذوفات • فاتقون • وارهبون • وباق • قرا ابن كثير في الحالين •

سورة الاسرا قرا الا تتخذوا بالياء وهمزة مضمومة بعدها واو
ساكنة على الجمع مثل ليسوءوا ويبشر المومنين • ذكر يلقاه بفتح الياء
وتخفيف القاف • يبلغن بغير الف ولا خلاف في تشديد النون اف فيهما
والانبياء والاحقاف بالكسر والتنوين خطا بكسر الخاء واسكان الطاء
فلا يسرف بالياء • بالقسطاس بضم القاف • كان سيئة بفتح الهمزة وتاء التانيث
منصوبة ليذكروا هنا وفي الفرقان وفيها ان يذكر بفتح الذال والكاف وتشديدهما
في الثلثة كما يقولون الاول بالتاء عما يقولون ويسبح له بالياء فيهما اذا كنا
عظاما ورفاتا ائنا هنا ومثلها آخر السورة كالياء وقالون يدخل بينهما مدة وورش
لا يدخل • انا لهمزة واحدة على الخبر ابعثون ونحوه ذكرا • ورجلك باسكان الجيم
ان يخسف او يرسل ان يعيدكم • فيرسل عليكم • فيغرقكم • بالياء في الخمسة •

أعمي في الحرفين بالامالة فيهما ورش على اصله وحميه وبغيره امالة
قالوا لن نحلفك الا بفتح الحاء واسكان اللام • وننزل من القرآن • وحتى تنزل علينا
ذكرا اعرض ونأى بجانبه هنا وحم السجدة بتقديم الهمزة على الالف
وورش بامالة الالف على اصله وقالون بغير امالتها حتى تفجر بضم التاء
وكسر الجيم مشددة كالثانية الذي لا خلاف فيه كسفا هنا والروم بفتح السين
قل سبحان ربي بغير الف بعد القاف • لقد علمت بفتح التاء ربي اني بفتح الياء
ايا ما الوقف عليها وقف اختبار واضطرار • وفيها محذوفتان اخرتن
والمهتدي اثبت الياء فيهما وصلا وحذفهما وقفا سورة الكهف
قرا عوجا قيما بالخفاء التنوين عند القاف حالة الوصل فاذا وقف ابدل منه
الفا ويبتدي قيما من لدنه بضم الدال واسكان النون وضم الهاء من غير
صلتها بواو • ويبشر المومنين ذكر مرفقا بفتح الميم وكسر الفاء
تزاور بتشديد الزاي والف بعدها • ولملئت بتشديد اللام رعبا ذكر بورقكم
بكسر الراء ثلثمائة سنين بتنوين • ولا تشرك بالياء ورفع الكاف
بالغداة له ثمر واحيط بثمره بضم الثاء والميم في الموضعين خيرا منهما
بميم بعد الهاء على التثنية لكنا هو الله بغير الف في الوصل ولا خلاف
في اثباتها في الوقف ولم يكن له بالتاء • الولاية بفتح الواو • لله الحق
بجر القاف عقبا بضم القاف الرياح ذكر • ويوم نسير بالنون وكسر
الياء الجبال بالنصب • ويوم يقول بالياء قبلا ذكر • لمهلكهم هنا
ومهلك اهله في النمل بضم الميم وفتح اللام • وما انسانيه بكسر الهاء
مما علمت رشدا بضم الراء واسكان الشين • فلا تسألني بفتح اللام
وتشديد النون واثبات الياء في الحالين • لتغرق بضم التاء وكسر الراء

اهلها بنصب اللام • نفسا زاكية بالف بعد الزاي وتخفيف الياء ذكرا في
الحرفين هنا • وفي الطلاق بضم الكاف • من لدني بضم الدال وتخفيف النون
لتخذت بتشديد التاء وفتح الخاء وادغام الذال في التاء • ان يبدلهما هنا
وفي التحريم وسورة نون بتشديد الدال في الثلثة • رحما باسكان الحاء
فاتبع ثم اتبع في الثلثة بفتح الهمزة الوصل وتشديد التاء • حمية
بهمزة مفتوحة بعد الميم من غير الف • فله جزاء الحسنى برفع الهمزة من غير
تنوين • بين السدين وسدا هنا وفي يس في الاربعة بضم السين يفقهون
بفتح الياء والقاف • ياجوج وماجوج هنا والانبياء بالف ساكنة من غير همز
خرجا باسكان الراء من غير الف • ما مكني فيه بنون واحدة مكسورة مشددة
ردما اتوني وقال اتوني بقطع الهمزة ومدة بعدها عقدا الف في الموضعين
في الحالين • وورش على اصله بحركة تنوين ردما حركة الهمزة وحذفها • بين
الصدفين بفتح الصاد والدال • فما اسطاعوا بتخفيف الطاء دكا • وهم
يحسبون واولياء انا اعتدنا ذكر ان تنفد بالتاء • ياآت الاضافة تسع
ربي اعلم • بربي احدا • ربي ان يوتين • بربي احدا • معي صبرا • ثلث يا آت
ستجدني ان شاء • من دوني اولياء اسكن يا معي الثلث وفتح البت • انفرد
بالفتح • ستجدني ان شاء الله وفيها ست محذوفات • المهتدي • وان يهدين
وان يوتين • ان تعلمن • ان ترن • ما كنا نبغ • اثبت ياآت ترن قالون وصلا
وحذفها ورش وصلا ووقفا • واتفقا على اثبات الخمس البواقي وصلا وحذفها
وقفا سورة مريم قرا كهيعص ذكر بامالة الهاء والياء • بين يس
رحمت • ومد يا عين واظهار دال الصاد عند ذال ذكر رحمت بالتاء في الوقف
كالوصل • زكريا اذ ويا زكريا انا نبشرك بالمد والهمزة في الاسمين بلين

سورة مريم عليها السلام

همزة اذ وهمزة انا بين بين فيهما وجاء عنه ابدال همزة انا واوا من يا
زكريا انا نبشرك بضم النون وفتح الباء وكسر الشين وتشديدها • وقد ذكر
يرثني ويرث برفع الراء فيهما • عتيا هنا وآخر السورة • وبكيا وصليا ولا
نظير لهما وجثيا موضعان بضم اوائل هذه الكلم الست • وقد خلقتك تاء
مضمومة من غير الف • ليهب لك بالياء من غير همزة ورش وعن قالون وجهان
كورش • والثاني بهمزة مفتوحة بعد اللام • كنت نسيا بكسر النون • من تحتها
بكسر الميم وجر التاء • تساقط بفتح التاء والقاف وتشديد السين • قول
الحق برفع اللام • وان الله بفتح الهمزة • ابرهيم • ويا ابت • قد ذكرا انفا
بكسر اللام • يدخلون الجنة ذكرا اذا ما مت بهمزتين الثانية مسهلة بين
بين كالياء • وقالون يدخل بينهما الفا وورش لا يدخل • او لا يذكر باسكان
الذال وضم الكاف وتخفيفها • ثم ننجي الذين بفتح النون الثانية وتشديد
الجيم • مقاما هنا والاحزاب بفتح الميم فيهما • اثاثا ورئيا بتشديد الياء من غير
همز قالون وبهمز ساكنة ورش • ولدا هنا اربعة مواضع وفي الزخرف
ونوح بفتح الواو واللام في الستة • تكاد السموات هنا • وفي عسق بالياء
فيهما • يتفطرن بتاء مفتوحة وفتح الطاء وتشديدها في السورتين
ايضا • لتبشر به • ذكرنا انما بحث • من ورائي قرا باسكان الياء في
الحالين • اجعل لي آية • اني اعوذ • اتاني الكتاب • اني اخاف • ربي انه •
فتح الياء في الخمس وصلا **سورة طه** قرا قالون بفتح الطاء
والهاء • وقرا ورش بفتح الطاء وامالة الهاء امالة محضة وامال
ايضا كل الف اصلية في الاسماء والافعال واقعة في اطراف آيات
هذه السورة امالة بين بين ايضا مثل لتشقى • ويخشى • واستوى •

سورة طه

والثرى • والحسنى • وموسى • والكبرى • واخرى • الي اهتدى • آخر
السورة فان وقعت الالف وسط الآيات ففيها وجهان الامالة والفتح
نحو اتاها • ياموسى اني انا • ولتجزى كل • وفالقاها • واجتباه • واعمى • وقد كنت
وشبهه الا ان يكون في ذلك راء واقعة قبل الالف فانه يميل الراء والالف
قولا واحدا وذلك الثرى • والكبرى • واخرى • هذا اذا كان بعد الالف
متحرك اما اذا وقع بعد الالف الاصلية ساكن تنوينا كان او غير تنوين فلا امالة
فيها حالة الوصل لزوال الالف وجوبا لساكن بعدها وذلك مثل • العلى الرحمن •
واخفى الله • والكبرى • اذهب • المنون كل كلمة مقصورة آخرها الف هي لام
الفعل من الكلمة مثل هدى • ومسمى • وسوى • وضحى • فان زال الساكن
بالوقف فالامالة سائغة في ذلك كله لزوال الساكن وعود الالف الاصلية
وقد تقدمت الامثلة هذا ما لم تكن الالف الموقوف عليها زائدة وهي التي تبدل
من التنوين حالة النصب في الوقف في غير الاسماء المقصورة سواء كانت في
اواسط الآيات او في اطرافها مثل تنزيلا ممن • وانست نارا • واجعل لي وزيرا
من اهلي نسبحك كثيرا وشبهه وما كان في اطراف الآيات مثل بصيرا • وفتونا •
واسفا • ونسفا • وعلما • وذكرا • ووزرا • وحملا • وعشرا • ويوما • وظلما •
وهضما • وعرضا • فهذه الالفات كلها واقعة في اطراف الآيات تلتبس في
الوقف بالالفات الاصلية في الاسماء المقصورة المنونة على من لا يعرف
قواعد العربية • ولا يعرف في وقفه اصل الالف الموقوف عليها هل هي من
اصل الكلمة تستحق الامالة ام زائدة لا تستحقها ولهذا عددتها واكثرت
امثلتها للتمييز الالف الاصلية من الزائدة المبدلة من التنوين فليعذر
الناظر المطالع لهذا السورة فانا قد ابتلينا بكثير ممن يدعي حفظ القرآن

وهو بمعزل عن ادراك اصل من اصول العربية فكيف باصولها وفروعها
الكلية وذكر هذه المسائل للعالم تذكرة وللجاهل تبصرة • قرا الاهله امكثوا
هنا والقصص بكسر الهاء • إني انا ربك بكسر همزة إني • طوى بغير تنوين هنا
والنازعات • وانا اخترتك بتخفيف النون وضم التاء من غير الف • اخي
اشدد بحذف الف الوصل وحذف اليا للساكنين حالة الوصل وفي الوقف
يثبت اليا ساكنة ويبتدي اشدد بهمزة مضمومة • واشركه بفتح الهمزة
في الحالين مهادا هنا والزخرف بكسر الميم وفتح الهاء والف بعدها • سوى بكسر
السين • وقد ذكرت امالة الالف في الوقف • فيسحتكم بفتح اليا والحاء
ان هذان بتشديد نون ان وبالف بعد الذال وتخفيف النون بعدها • فاجمعوا
بقطع الهمزة وكسر الميم • تخيل اليه باليا • تلقف بتخفيف اللام وتشديد القاف
وجزم الفاء • كيد ساحر بالف بعد السين وكسر الحاء • امنتم له ذكر • ومن ياته
مومنا عن قالون في الهاء وجهان اختلاس كسرتها وصلتها بياء وصلا
وورش بصلتها بياء وصلا لاغير واتفقا على اسكانها وقفا لا تخاف بالف بعد
الخاء ورفع الفاء • قد انجيناكم • وواعدناكم • ورزقناكم • بالنون والف بعدها
في الثلثة والف بين الواو والعين في واعدناكم • فيحل عليكم بكسر الحاء ومن
يحلل بكسر اللام الاولى • بملكنا بفتح الميم • حملنا اوزارا بضم الحاء وكسر الميم
مشددة • يا بنؤم بفتح الميم • وكتبت هنا موصولة • بما لم يبصروا به بالياء
فنبذتها باظهار الذال عند التاء • قال فاذهب فان لك باظهار الباء عند
الفاء • لن تخلفه بفتح اللام • يوم ينفخ بياء مضمومة وفتح الفاء • ولا يخاف
برفع الفاء والف قبلها • وانك لا بكسر الهمزة • ترضى بفتح التاء • اولم ياتهم
بالتاء • يا آتها المضافة ثلث عشرة ياء • إني آنست • لعلي آتيكم • إني انا ربك •

إنني انا الله • لذكري ان الساعة • ولي فيها • ويسر لي امري • واخي اشدد
وعلى عيني • اذ تمشي اختك • لنفسي اذهب • في ذكري اذهبا • براسي اني •
حشرتني اعمى • اسكن قالون ياء ولي فيها وفتحها ورش • وقد ذكرت ياء اخي
اشدد • وقرا نافع بفتح اليا في الاحدى عشرة الباقية وصلا وفيها محذوفتان
بالواد قرا بحذفها في الحالين • الا تتبعن اثبتها وصلا وحذفها وقفا •

سورة الانبياء عليهم السلم قرا قل ربي يعلم بغير الف • نوحي اليهم • ونوحي
اليه ذكرا • اولم ير الذين بواو بعد الهمزة • ولا يسمع بفتح اليا والميم • الصم
برفع الميم • مثقال حبة هنا • ولقمن برفع اللام • وجعله • ضيا • واف • والهة ذكر •
جذاذا بضم الجيم • ليحصنكم بالياء • ننجي المومنين بنونين الثانية ساكنة
مع تخفيف الجيم • ولا خلاف في اثبات يائه في الوقف لثبوتها في المصحف
زكريا اذ وهولاء الهة ذكر • وحرام على قريه بفتح الحاء والف بعد الراء
اذا فتحت بتخفيف التاء • ياجوج وماجوج • والزبور ذكرا • السجل للكتاب
بكسر الكاف والف بعد التاء على التوحيد • قل رب احكم بغير الف • يا آتها
اربع • معي بالاسكان • اني اله • مسني الضر • عبادي الصالحون • بفتح اليا
في الثلث وفيها ثلث محذوفات في الحالين • فاعبدون موضعان • فلا تستعجلون •

سورة الحج قرا سكارى وما هم بسكارى بضم السين والف بعد الكاف
على وزن فعالى • وورش على اصله في امالة الرا • وقالون بفتحها ليضل عن
هنا • ولقمن والزمر بضم اليا • ثم ليقطع • ثم ليقضوا • باسكان اللام فيهما قالون
وبكسرهما ورش • الصابين ذكر • لولوا هنا وفاطر بالنصب وتحقيق الهمزة
فيهما • للناس سوا بالرفع • بيتي للطائفين بفتح الياء • وليوفوا نذورهم • وليطوفوا
بالبيت باسكان اللام فيهما وتخفيف فاء • وليوفوا فتخطفه بفتح الخاء وتشديد

الطآء وحده • منسكًا هنا وآخر السورة بفتح السين • يدافع بضم اليآء والف بعد
الدال وكسر الفآء • اذن للذين بضم الهمزة • تقاتلون بفتح التآء • ولولا دفاع
ذكر ب لهدمت صوامع بتخفيف الدال واظهار التآء • وكاين من قرية كلاهما
ذكر • اهلكناها بالنون والف بعدها • تعدون بالتآء • معاجزين هنا • وفي
سبا بالف بعد العين وتخفيف الجيم • ثم قتلوا بتخفيف التآء • مدخلا ذكر
وانما تدعون هنا ولقمن بالتآء • وفيها ثلث محذوفات • الباد ونكير اثبتهما
ورش وصلا وحذفهما وقفا • انقذ باثبات اليآء في الاخير وصلا وحذفهما
قالون في الحالين • اتفقا على حذف يآء هاد الذين في الحالين **سورة قد
افلح** قرا امانتهم وصلواتهم بالف بعد النون والواو على الجمع
فيهما • عظامًا فكسونا العظام لحمًا في الموضعين بكسر العين والف بعد
الظآء • سينا بكسر السين • تنبت بالدهن بفتح التآء وضم البآء • نسقيكم
بفتح النون من الدغيف • ومن كل زوجين ذكر • منزلا بضم الميم وفتح الزاي
هيهات هيهات بالتاء في الحالين • تترى بغير تنوين في الحالين • وورش
بامالة الراي بين بين كاليآء على اصله وحده وقالون بالفتح • جآء امة
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين كالواو وليس في القرآن همزتان من كلمتين
الاولى مفتوحة والثانية مضمومة الا هذه • الى ربوة بضم الراي • وان هذا
بفتح الهمزة وتشديد النون وفتحها • تهجرون بضم التآء وكسر الجيم
وحده • خرجًا باسكان الرآء من غير الف • فخراج ربك بالف بعد الرآء
اذا مسنا بهمزتين الثانية مسهلة بين بين كاليآء • انا بهمزة واحدة على الخبر
وقالون يدخل بينهما الفًا وورش لا يدخل • سيقولون لله بكسر اللام وجر
الهآء من غير الف الوصل في الحرفين الاخيرين • والاختلاف في الاول

سورة المؤمنون

انه بفتح الترجمة • عالم الغيب بفتح الميم • لعلي بفتح اليآء • شقوتنا بكسر
الشين واسكان القاف • سخريا هنا وفي ص بضم السين • انهم بفتح الهمزة
قال كم لبثتم • قال ان لبثتم • بالف بعد القاف • فيهما لبثتم في الموضعين
باظهار الثآء في التآء • لا ترجعون بضم التآء وفتح الجيم • وفيها ست محذوفات
فاكذبون كلاهما • وفاتقون • وان يحضرون • وارجعون • ولا تكلمون • حذفهن في
الحالين **سورة النور** قرا وفرضناها بتخفيف الرآء • رافة باسكان الهمزة
شهدا الا ذكر ب اربع شهادات الاول بالنصب كالثاني والخامسة الثاني بالرفع
كالاول ان لعنت الله وان غضب الله بتخفيف النون فيهما ورفع التآء واثباتهما
في الوقف كالوصل وكسر الضاد ورفع الهآء الثانية وحده • اذ تلقونه بتخفيف
التآء • خطوات كلاهما ذكر ب يوم تشهد بالتآء • جيوبهن بضم الجيم غير اولي
بجر الرآء • اية المومنون واية الساحر في الزخرف • واية الثقلان في الرحمن
بفتح الهآء وحذف الالف وصلا وباسكان الهآء وقفا وما عداهن الثلث
من يايها الذين وايها الناس الوقف عليها بالالف على الهآء ان ذكر ب آيات
مبينات هنا موضعان وفي الطلاق مثلها ولا رابع لهن بفتح اليآء في الكلمة
دري بضم الدال وتشديد اليآء من غير همز يوقد بيآء مضمومة واسكان الواو
ورفع الدال • يسبح له بكسر البآء • سحاب بالتنوين • ظلمات بالرفع • خلق
بفتح الخآء والقاف فعل ماض • كل دابة بنصب اللام • ما يشآء ان الله ويشآء
الى كذلكم المحذوفين • ويتقه باختلاس كسرة الهآء قالون ويصلها بيآء في
الوصل ورش واتفقا على كسر القاف وعلى اسكان الهآء في الوقف • فان
تولوا بتخفيف التآء كما استخلف بفتح التآء واللام والبنآء بهمزة مكسورة
وليبدلنهم بفتح البآء وتشديد الدال • لا تحسبن بالتآء وكسر السين •

سورة النور

ثلث عورات بالرفع والوقف على العشا يوتجميع ما في السورة بكر اللام
قالون ونصبها ورش • امّاذا ذكر في النحل ليس فيها من الياءات المختلف
فيها شي سورة الفرقان قرا جنة ياكل منها بالياء ويجعل لك بجزم

سورة الفرقان

اللام • ضيقا ذكر • ويوم نحشرهم بالنون فنقول بالياء • اانتم اضللتم عبادي •
هؤلاء ام هم • قد ذكر حكم الهمزتين من كلمة ومن كلمتين • فما يستطيعون بالياء
تشقق بتشديد الشين • ونزل بنون واحدة وتشديد الزاي وفتح اللام الملائكة
بالرفع • يا ليتني اتخذت باسكان الياء في الحالين • وحذفها في الوصل للساكن
بعدها وادغام الذال في التاء • ان قومي اتخذوا بفتح الياء وصلا واسكانها وقفا
الرياح • نشرا • ليذكروا • وان يذكر ذكر لما يامرنا بالتاء • سراجا بكسر السين
والف بعد الراء • ولم يقتروا بضم الياء وكسر التاء • يضاعف له بالف بعد
الضاد وجزم الفاء • ويخلد بجزم الدال فيه • مهانا بكسر الهاء من غير صلتها
بياء في الوصل واسكانها في الوقف • ذرياتنا بالالف وكسر التاء على الجمع • و
يلقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف • سورة الشعرا

سورة الشعراء

قرا طسم هنا وطس اول النمل • وطسم اول القصص بفتح الطاء في الثلثة
وادغام النون من هجا السين في الميم من الثلاث آية • وقال نعم • وارجه
ولقف • وامنتم له • فان اسر • حذرون • ونبا ابرهيم • حكم الهمزتين
ذكر كله • حذرون بغير الف • تراءي الجمعان بفتح الراء والهمزة في الحالين
قالون • وورش كذلك في الوصل • فاذا وقف فتح الراء واما لا الهمزة
لامالة الالف الراجعة في الوقف لزوال الساكن بعدها بخلاف عنه
خلق الاولين بضم الخاء واللام فرهين بغير الف • اصحاب ليكة
هنا وفي ص بلام مفتوحة من غير همز وفتح التاء • بالقسطاس بضم القاف

كسفا هنا • وفي سبا باسكان السين • نزل به بتخفيف الزاي • الروح الامين
برفع الحاء والنون فيهما • اولم يكن بالياء • لهم آية بنصب التاء • فتوكل بالفاء
على من تنزل الشياطين تنزل بتخفيف التاء في الكلمتين • يتبعهم الغاوون
باسكان التاء وفتح الباء وحكمه • يا آتها المضافة ثلث عشرة ياء • انى اخاف
ربي اعلم • بعبادي انكم • لي الا رب • لابي انه • ان اجري الا على رب آيات • قرا
بفتح الياء في الاحدى عشرة • انزه بالفتح بعبادي انكم • ان معي • ومن معي
اسكن الثانية قالون وفتحها ورش واتفقا على اسكان الاولى فيها ست عشرة
ياء محذوفة في الحالين • وان يكذبون • وان يقتلون • وسيهدين • وفهو يهدين
ويسقين • ويشفين • ويحيين • واطيعون • ثمانية مواضع • وكذبون
سورة النمل قرا بشهاب بغير تنوين اوليا تينني بنون واحدة

سورة النمل

مكسورة مشددة فمكث بضم الكاف من سبا هنا وفي سورة سبا بالجر والتنوين
الا يسجدوا بتشديد اللام لادغام نون ان فيها • ولانها كتبت في المصحف موصولة
ليسجدوا بياء الاستقبال كما يقوم فعلى هذه القراءة لا وقف على يهتدون
ان جعل الا يسجدوا مفعولا به ليهتدون او منصوب بدلا من اعمالهم او من
السبيل فيصل القاري الكلام ويقف على يعلنون وفيه طول وتكلف
وان جعل الا يسجدوا خبر مبتدا محذوف اي هي ان لا يسجدوا بعود الضمير
الى الاعمال او هو هي بعود الضمير الى السبيل جاز الوقف على يهتدون
وفيه رفق بالقاري فاعلمه • ما يخفون وما يعلنون بالياء فيهما فالقه اليهم
باختلاس كسرة الهاء قالون وبصلتها بياء ورش • قالت يا ايها الملا اني
القي • يا ايها الملا افتوني • يا ايها الملا ايكم ذكر • اتمدونني بمال بنونين الاولى
مظهرة • واثباتها الياء وصلا فما آتاني الله بفتح الياء وصلا وعن قالون في الوقف

وجهان اثبات اليا وحذفها وعن ورش حذفها الا فما اتاني الله موضعان
ووا شكروا ذكر عن ساقيها بغير همز انه لمبعوثا الله ذكر لنبيتنه بالنون وفتح
التاء ثم لنقولن بالنون وفتح اللام مهلك اهله وقدرناها انكم لتاتون
واالله مع الله ستة مواضع من باب الهمزتين من كلمة ذكركله انا ومرناهم
بكسر الهمزة خيرا ما يشركون بالياء قليلا ما تذكرون بالتاء وتشديد الذال
الريح ونشرا ذكر بل ادرك بحذف همزة الوصل وكسر اللام وتشديد
الدال والف بعدها اذا كنا ترابا بهمزة واحدة على الخبر انا لمخرجون
بنون واحدة بهمزتين الثانية مسهلة بين بين كالياء وقالون على اصله بفصل
بينهما بمدة بمقدار الف وورش لا يفصل ضيق بفتح الضاد ولا تسمع باليا
مضمومة وكسر الميم الصم بالنصب وما انت بهادي العمي بالباء والف بعد الهاء
العمي بجر الياء وكذلك في الروم والبا في بهادي هنا ثابتة في الوقف وفي
الروم محذوفة منه ان الناس بكسر الهمزة وكل اتوه بمد الهمزة بمقدار
الف وضم التاء بما يفعلون وعما تعملون بالتاء فيهما من فزع بغير تنوين يومئذ
بفتح الميم يا ايها الملا فقه اني آنست واني القي وليبلوني اشكر
بفتح الياء في الثلث انفرد بالفتح في الثاني والثالث ومالي باسكانها في الحالين
اوعني باسكانها في الحالين قالون وبفتحها ورش وصلا وفيها محذوفة
واحدة في الحالين غيرها ذكره وهي واد النمل وقد ذكر اتمدونني

سورة القصص

قد ذكر طسم وايمة في الموضعين قرا ونري فرعون وهامان وجنودهما
بنون مضمومة وكسر الراء وفتح الياء ونصب الاسماء الثلثة بعدها
حزنا بفتح الحاء والزاي ترتفعان باء في الوقف كالوصل حتى يصدر بضم الياء
وكسر الدال يا ابت وياس ن لا هله امكثوا ذكر حذوة بكسر الجيم

من الرهب بفتح الراء والهاء فذانك بتخفيف النون معي ردا بفتح الدال
من غير همز يصدقني بجزم القاف وقال موسى بالواو ومن تكون له
بالتاء لا يرجعون بفتح الياء وكسر الجيم قالوا ساحران بالف بعد السين
وكسر الحاء يجبى اليه بالياء وحده افلا تعقلون بالتاء في امها وضيا
ذكر ويكانه وبكان الوقف على آخر الكلمة وقف اختبار واضطرار ثم يبتدي
بالكلمة الموقوف عليها لخسف بنا بضم الخاء وكسر السين بااتها اثنا عشرة
ياء ربي ان اني اريد ستجدني ان شاء اني آنست لعلي آتيكم
اني انا الله معي ردا اني اخاف ربي اعلم لعلي اطلع عندي اولم ربي اعلم
قرا باسكان ياء معي في الحالين وفتح اليا في الاحدى عشرة وصلا انفرد
بالفتح في الثاني والثالث وفيها محذوفات بالواد الايمن وان يقتلون
وان يكذبون قرا بحذف الثلث في الحالين الان ورشا اثبت اليا في

سورة العنكبوت

يكذبون فتح وصلا وحده قرا اولم يروا بالياء النشاة
هنا والنجم والواقعة باسكان الشين من غير الف مودة بالنصب
والتنوين بينكم بفتح النون انكم لتاتون الفاحشة بهمزة واحدة
مكسورة على الخبر انكم لتاتون الرجال بهمزتين الثانية مسهلة بين
بين كالياء وقالون يفصل بينهما بمدة وورش لا يفصل لننجينه ومنجوك
بفتح النون وتشديد الجيم فيها ع بهم وانا منزلون وثمودا ذكر
ما تدعون بالتاء آيات من ربه بالف بعد الياء على الجمع ويقول بالياء الينا
ترجعون بالتاء لنبوينهم بتاء بعد النون وتشديد الواو وهمزة مفتوحة
مكانه ذكر وليتمتعوا باسكان اللام قالون وبكسرها ورش يا ايها المضافة
ثلث الى ربي انه وياعبادي الذين قرا بفتحهما وصلا ان ارضي واسعة

سورة الروم

باسكان يا يهليه الخالين • ومنها محذوفة واحدة في الخالين وهي فاعبدون

سورة الروم قرا عاقبه الدين بالرفع كالاول • ترجعون بالتاء
تخرجون ذكر للعالمين بفتح اللام قبل الميم • الميت كلاهما فارقوا ويقنطون
وما اتيتم من ربا ذكر كله • لتربوا بتاء مضمومة واسكان الواو وحده
يشركون وليذيقهم بالياء فيهما الريح • وكسفا • ولا تسمع الصم • وتهدي
العمي ذكر • الى اثر رحمة الله بغير الف على التوحيد • رحمت بالتاء في الوقف
كالوصل ضعفا في الثلثة بضم الضاد • لا ينفع الذين بالتاء ليس فيها من
الياآت شي

سورة لقمان

سورة لقمان قرا ورحمة بنصب التاء • ليضل وفي اذنيه
ويا بني الثلثة ذكر ويتخذها برفع الذال • مثقال حبة بالرفع وحده • تصاعر
بالالف بعد الصاد والتخفيف • فلا يحزنك كفره • وينزل الغيث ذكر • عليكم نعمة
على الجمع والتذكير والتي عنه برفع الراء • وانما تدعون بالتاء

سورة السجدة

سورة الم السجدة كل شي خلقه بفتح اللام • اذا ضللنا بهمزتين الثانية ملينة
كالياء وقالون يفصل بينهما بالف وورش لا يفصل • انا لفي بهمزة واحدة
مكسورة على الخبر • ما اخفي لهم بفتح الياء • لما صبروا بفتح اللام وتشديد
الميم

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب قرا النبي ما لنبيين المفرد والجمع اين جا في هذه
السورة بالهمز على اصله الا موضعين وسيذكران في موضعها بما تعملون خبيرا
وبما تعملون بصيرا بالتاء فيهما • اللائي هنا والمجادلة والطلاق بكسر الهمزة
من غير ياء • قالون ويلين الهمزة كالياء حالة الوصل • ورش والمد والقصر
جائزان عنه • اما وجه القصر فلان الهمزة قد سهلت وزالت فهو تماما
فلا يستحق المد • واما المد فلان المسهلة في زنة المحققة • واذا وقف
ابدل الهمزة ياء ساكنة • واشبع مد الالف لينفصل به بين الساكنين تظاهرون

هنا والمجادلة بفتح التاء هنا والياء ثم • وتشديد الظاء والهاء
من غير الف فيهما • النبي اولى بالمومنين بتحقيق همزة النبي وابدال همزة
اولى واوا وصلا • الظنونا هنا والرسولا والسبيلا آخر السورة باثبات
الف في الحالين لثبوتها في خط المصحف في الثلثة • لا مقام • والرعب
ومبينة ذكر • لاتوها بغير مد الهمزة • اسوة هنا وفي موضعين في الممتحنة
بكسر الهمزة • يضاعف لها بالياء والف بعد الضاد وتخفيف العين العذاب
بالرفع • وتعمل صالحا بالتاء • نوتها بالنون منا لنا ان اتقين قد ذكر • وقرن
بفتح القاف • ولا تبرجن ولا ان تبدل بهن بتخفيف التاء فيهما • ان تكون لهم
بالتاء • وخاتم النبيين بكسر التاء • يا ايها النبي انا ارسلناك • ويا ايها النبي
انا احللنا لك ابدل همزة انا واوا وسهلها كالياء في الموضعين • عاسوهن
ذكر • للنبي ان اراد النبي ان يستنكحها وبيوت النبي الا ان يوذن ابدل قالون
همزة النبي في الموضعين الاول والثالث ياء وادغم الياء في الياء • وشدد
وحقق همزة ان وهمزة الا • وورش بتحقيق همزة النبي وتلين همزة الثانية
بين بين او ابدالها مدة شبه الياء • واتفقا على ابدال همزة الثانية بين بين
ان يستنكحها واوا للضمة قبلها • ترجي من بغير همز ولا ابناء اخوانهن ولا ابناء
اخواتهن قد ذكرنا في البقرة لا يحل بالياء • سادتنا بغير الف بعد الدال
ونصب التاء على لفظ التوحيد • لعنا كثيرا بالثاء ليس فيها من الياآت شي

سورة سبا

سورة سبا قرا عالم بالف بعد العين ورفع الميم • يعزب • ومعاجزين
كلاهما ذكر • رجز اليم بجر الميم • ان نشا نخسف بهم او نسقط بالنون في
الثلثة واظهار الفاء عند الباء • الريح بالنصب وبالتوحيد • منساته
بالف ساكنة بدلا من الهمزة • في مساكنهم بالف بعد السين وكسر الكاف

سواتي الاكل خمط باسكان الكاف وتنوين اللام • وهل يجازي بالياء وفتح
الزاي • الا الكفور برفع الراء • بنا باعد بالف بعد البا وتخفيف العين
ولقد صدق بالطهارة ال لقد وتخفيف دال • صدق لمن اذن له بفتح
الهمزة • فزع عن بضم الفا وكسر الزاي • في الغرفات بالالف على الجمع
ويوم نحشرهم ثم نقول بالنون • فيها الغيوب بضم الغين • التناوش
بضم الواو من غير همز • وحيل باخلاص كسرة الحا وفيها ثلث يا آت مضافة
عبادي الشكور • واجري الا • وربي انه • قرا بفتح يا اثلث وفيها محذوفان
كالجواب ونكير • قرا بحذفهما في الحالين • قالون واثباتهما وصلا ورش

سورة فاطر

وحذفهما وقفا • انفرد باثبات اليا في نكير وصلا **سورة فاطر** قرا
غير الله برفع الرا • ارسل الرياح • وبلد ميت • وجا اجلهم • ذكر •
ويدخلونها • ولولوا ذكر • كذلك يجري بنون مفتوحة وكسر الزاي كل بنصب
اللام على بينات بالالف على الجمع • مكر السي بكسر الهمزة وصلا ولا يحيق المكر
السي الا باهله بابدال الهمزة الاولى واوا او تليين بين بين كاليا وفيها محذوفة

سورة يس

واحدة • نكير حذفها قالون في الحالين واثبتها ورش وصلا وحده **سورة
يس** قرا يس والقران بفتح اليا واظهر نون سين عند الواو قالون
وادغمها ورش بغنة • تنزيل العزيز برفع اللام • سدا بضم السين • فعززنا
بتشديد الزاي • لما • وعملت • ذكرا • الارض الميتة بتشديد اليا • وحفه
وما عملته ايديهم بها بعد التا • والقمر بالرفع • ذريتهم • ذكر • يخصمون باختلاس
فتحة الخا قالون وبفتحة غير مختلسة ورش • من مرقدنا بعنه سكت على
الالف في الوصل والوقف عليه وقف تام • في شغل باسكان الغين • في ظلال
بكسر الظا والف بعد اللام • جبلا بكسر الجيم والبا وتشديد اللام • مكانتهم

بغير الف بعد النون على التوحيد • ننكسه بفتح النون الاولى واسكان الثانية
وضم الكاف مخففة • افلا تعقلون بالتا لتشدد بالتا • فلا يحزنك • كن
كن فيكون بالرفع • يا آت المضافة ثلث • ما لي لا اعبد • واني اذا • واني آمنت
قرا بفتح اليا فيهن وفيها ثلث محذوفات • ان يردن الرحمن • فاسمعون
بحذفها في الحالين • ولا ينقذون حذفها قالون في الحالين واثبتها ورش

سورة والصافات

وصلا وحده **سورة والصافات** قرا والصافات صفا • والزاجرات زجرا
فالتاليات ذكرا • باظهار التا عند الصاد والزاي والذال • بزينة بغير تنوين
الكواكب بجر البا • لا يسمعون باسكان السين وتخفيف الميم • بل عجبت بفتح
التا • اذا متنا وانا لمبعوثون • انا لتاركوا الهتنا • انك لمن المصدقين • اذا
متنا انا لمدينون • افكا الهة • قرا انا لمبعوثون • وانا لمدينون بهمزة واحدة
على الخبر • وقرا الاربعة الباقية بهمزتين الثانية منهما مسهلة بين بين كاليا
وقالون يدخل بينهما الفا وورش لا يدخل ومثا في المواضع بكسر الميم • او اباؤنا
هنا والواقعة باسكان الواو قالون وبفتحها واثبات الهمزة بعدها ورش
لا تامرون المخلصين جميع ما فيها بفتح اللام • نعم • ويا ابت • وباني • ذكر
يزفون بفتح الزاي يزفون بفتح اليا • ولا خلاف في كسر الزاي • ماذا
تري بفتح التا والراي قالون وبفتح التا وامالة الرا بين بين ورش وحده
وان الياس بتحقيق الهمزة • الله ربكم ورب برفع الاسما الثلثة • ال ياسين بفتح
الهمزة وبعدها مدة بعدها الف وكسر اللام منفصلة عن اليا • يا آتها ثلث اني
اري • اني اذبحك • ستجدني ان بفتح اليا فيهن انفرد بالخير وفيها ثلث
محذوفات • لتردين حذفها قالون في الحالين واثبتها ورش وصلا • يهدين

سورة ص

وصال الجحيم اتفقا على حذفها في الحالين **سورة ص** الذكر وهولا

الاصيحة • ذكر قرا من فواق بفتح الفا اصحاب ليكة ش وليسع • ذكر
بالسوق بغير همز • عبادنا ابرهيم بالف بعد البا على الجمع بخالصة
بغير تنوين • هذا ما توعدون بالتا • وغساقا بتخفيف السين • واخر
بفتح الهمزة والف بعدها على التوحيد • من الاشرار اتخذناهم بقطع
الهمزة في الحالين • ق سخريا ذكر • قال فالحق والحق بنصب القاف كالثانية
بانما تنح لي نعجة • ولي من علم باسكانها في الحالين • اني احببت بعدي
انك مسني الشيطان • لعنتي الى بفتح الاربع وصلا انوه بالاخير • وفيها
ثلث محذوفات في الحالين • عقاب • وعذاب • وذا الايد • ولاخلاف في
اثبات يا اولي الايدي في الحالين •

سورة الزمر

امهاتكم ذكر في النحل
يرضه لكم باختلاس ضمة الها في الوصل وباسكانها في الوقف ليضل
عن بضم اليا • امن هو بتخفيف الميم • رجلا سلما بفتح اللام من غير الف
تكافعبده بفتح العين واسكان البا من غير الف على التوحيد مكانكم
ولا تقنطوا ذكرا • كاشفات ضره وممسكت رحمته على الاضافة بغير تنوين التا
فيهما • وجر ضره ورحمته على الاضافة • قضى عليها الموت بفتح القاف والضاد
والف بعدها في اللفظ • الموت بالنصب • بمفازتهم بغير الف بعد الزاي
على التوحيد • تامروني بنون واحدة مخففة وحده • جي وسيق كلاهما
باخلاص كسرة الجيم والسين في الكلمة • فتحت وفتحت بتشديد التا
فيهما يا ايها المضافة • اني امرت • لي اخاف اليه • ادنى الله • عبادي
الذين اسرفوا • تامروني اعبد • قرا بفتح اليا ات الخمس وصلا وباسكانها
وقفا • انوه بالفتح في الاول • وفيها ست محذوفات في الحالين • ياعبا
الذين امنوا • وياعباد فاتقون • وبشر عباد الذين • ومن هاد موضعان

سورة الزمر

[illegible]

سورة حم المؤمن

قرا قالون حم هنا وفي سور التي بعدها بفتح الحا
وورش بامالة الحا في الحالين • اماله بين بين كلمات بالالف على الجمع • والذين
تدعون بالتا • اشد منهم بالها • وان بفتح الواو ومن غير الف مهموزة قبلها
يظهر بضم اليا وكسر الها الفساد بالنصب • عدت بزني باظهار الذال عند
التا • قلب متكبر بغير تنوين • وصد عن بفتح الصاد • فاطلع بالرفع • يدخلون
الجنة • وسيدخلون جهنم داخرين • وانا اعوكم ذكر الساعة ادخلوا بقطع الهمزة
وكسر الخا في الحالين • لا ينفع باليا • قليلا ما تتذكرون باليا والتا • شيوخا
بضم الشين • كن فيكون بالرفع • يا ايها غا ن يا ات • ذروني اقتل • وادعوني استجب
باسكانهما في الحالين • اني اخاف ثلث يا ات لعلي ابلغ • مالي ادعوكم • امري الى الله
بفتح اليا في الست وصلا وفيها ست محذوفات • التلاق • والتناد •
قرا قالون فيهما باثبات اليا وحذفها وصلا وقرا ورش باثباتها وصلا واتفقا
على حذف يايهما وقفا • واتبعون اثباتها قالون وصلا واتفقا على حذفها وقفا •
من واق ومن هاد • وعقاب • بحذفهما في الحالين •

سورة حم السجدة

قد ذكرت حم انكم لتكفرون ذكر حم الموتين نحسات باسكان الحا • ويوم يحشر
اعدا الله بنون مفتوحة وضم الشين • اعدا بنصب الهمزة وحده • اننا اللذين يلحدون
ذكر اعجمي وعربي بهمزتين الثانية مسهلة بين بين وقالون يفصل بينهما بمدة
وورش لا يفصل وقد تقدم ابدال الثانية مدة لورش من طريق المصريين
من ثمرات بالف بعد الرا على الجمع • ونا ى بجانبه ذكر • وفيها يا ان شركاي
اسكنا اتها في الحالين الى ربي ان بفتحهما وصلا واسكانها وقفا قالون وسكنها
ورش واتفقا على اسكانها وقفا

سورة عسق

قرا ابو جعفر الحا
يكاد وينفطرن وابرهيم ويبشر الله والريح وينزل الغيث ذكر كله •

سورة السجدة

سورة عسق

يقدر ما يشآ انه • لمن يشآ اناثا • ما يشاء انه • على الثلثة بتليين الهمزة الثانية
كاليآء وقيل تبدل الهمزة الثانية واوا وهو مذهب القرآء وقد ذكر كلنه
ما يفعلون باليآء • عاكبت بغير فا قبل البآء • ويعلم الذين برفع اليم • الجواد
باثبات اليآء وصلا وحذفها وقفا كبائر الاثم بفتح البآء والف وهمزة بعد ها •
اويرسل رسولا برفع اللام فيوحي باسكان اليآء في الحالين وحده سورة

سورة الزخرف

الزخرف قد ذكر في ام الكتاب ه ومهادا وكذلك يخرجون وجرا قرا ان
كنتم بكسر الهمزة • اومن ينشا بفتح اليآء واسكان النون وتخفيفها عند الرحمن
بنون ساكنة وفتح الدال • اشهدوا باسكان الشين وهمزتين الثانية مضمومة
مسهلة بين بين كالواو وحده • وقالوا من رواية ابي نشيط بخلاف عنه
يدخل بينهما الفا وورش لا يدخل الفا فلولا بغير الف بعد القاف • سقفا
بضم السين والقاف على الجمع لما متاع بتخفيف الميم حتى اذا جآانا بالف بعد ه
بعد الهمزة على التثنية • ايه الساحر ه ذكر في النور • اساورة بالف بعد السين
سلفا بفتح السين واللام • يصدون بضم الصاد • الهتنا بهمزتين الثانية
مسهلة بين بين كالف من غير مد بينهما • تشتهيه الانفس بها بعد اليآء
اورثتموها باظهار الثآء عند التآء • ولد ذكر • واليه ترجعون بالتآء وقيله
بنصب اللام وضم الهآء • فسوف تعلمون بالتآء وفيها الآن • من تحتي فلا فتح
يا آخا • وصلا ويا عبادي باثبات الياء ساكنة في الحالين وفيها ثلث محذوفات
سيهدين • واتبعون • واطيعون • قرا يحذفهن في الحالين سورة

سورة الدخان

الدخان قرا رب السموات برفع البآء تغلي بالتآء • فاعتلوه بضم التآء
ذق انك بكسر الهمزة • في مقام بضم الميم • فيها ايآه • اني اتيكم بفتح اليآء
تؤمنوا لي اسكنها قالون وفتحها ورش وحده • وفيها محذوفتان • ترجمون

سورة الجاثية

وفاعتزلون • حذفها قالون في الحالين • واثبتها في الوصل ورش وحده •
سورة الجاثية قرا الرياح بالجمع آيات لقوم يعقلون برفع التآء فيها •
وآياته يؤمنون باليآء • من رجز اليم بجر الميم ليجزي قوما بالياء • سوآء محياهم
بالرفع غشاوة بكسر الغين وفتح الشين والف بعدها والساعة بالرفع لا يخرجون
منها وهزوا • وتذكرون م ذكر ليس فيها من اليآآت شي سورة الاحقاف

سورة الاحقاف

قرا لتنذر بالتآء حسنا بضم الحآء واسكان السين من غير همزة ولا الف كرها الحرفان
ذكرا تقبل عنهم احسن ونتجاوز عن بيآء مضمومة فيهما ورفع نون • احسن
ابلغكم بتشديد اللام • اتعدانني بنونين مكسورتين ولنوفيهم بالنون هي تنهم
بهمزة واحدة على الخبر • لا ترى الا بالتآء مفتوحة • وامال ورش الرآء بين بين
مساكنهم بالنصب بآيآتها اربع اوزعني ان اسكنها قالون في الحالين • وفتحها
ورش وحده • اتعدانني ان • واني اخاف • ولكني اريكم • بفتح اليآء في الثلث •

سورة القتال

وصلا واسكانها وقفا سورة محمد عليه السلم قرا والذين قاتلوا بالف بعد القاف
وفتح التآء • اسن وانفا بعد الالف بعد الهمزة فيهما جآء • اشراطها • ويا انتم
ذكرا • عسيتم بكسر السين وحده • واملي لهم بفتح الهمزة واللام والف بعدها
في اللفظ وورش في امالتها على اصله • ولنبلونكم حتى نعلم • ونبلوا اخباركم بالنون
في اول الكلم الثلث • الى السلم بفتح السين ليس فيها من اليآآت شي سورة

سورة الفتح

الفتح دائرة السوء بفتح السين كالاول لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه
وتوقروه • وتسبحوه بالتآء في الاربعة • فسنؤتيه بالنون • بكم ضرا
بفتح الضاد • كلام الله بالف بعد اللام • ندخله ونعذبه بالنون فيهما • بما تعملون
بصيرا بالتآء • شطاه باسكان الطآء • فآزره بمدة بعد الهمزة • على سوقه

سورة الحجرات

بغير همزة • سورة الحجرات فتبينوا ن ع وميتا ذكر • ولا تنابزوا • ولا تجسسوا

ولتعارفوا بتآء واحدة مخففة في الثلثة • ومن لم يتب فاولئك باظهار الياء
عند الفآء • لايلتكم بغير همز ولا الف • بما تعملون بالتآء ليس من سورة
محمد الحجرات من الياآت شيء **سورة ق** الذا متنا ذكره • يوم يقول
لجهنم بالياء • ماتوعدون بالتآء وادبار بكسر الهمزة • تشقق بتشديد الشين
وفيها اربع محذوفات • وعيد في اولها وآخرها حذفها وقفًا يناد بغير يآء في الحالين
المناد • باثبات اليآء وصلا وحذفها وقفًا **سورة والذاريات**
قرا والذاريات ذروًا بكسر التآء غير مدغمة مثل ما بنصب اللام في
مثلما ذكره • الصاعقة بالف بعد الصاد وكسر العين • وقوم نوح بنصب الميم
وفيها ثلث محذوفات • ليعبدون • وان يطعمون • فلا يستعجلون قرا بحذفهن
في الحالين **سورة والطور** قرا واتبعتهم بحذف همزة الوصل وفتح التآء
وتشديدها وفتح العين وتآء ساكنة بعدها • ذريتهم برفع التآء من غير الف
قبلها على التوحيد • الحقنا بهم ذرياتهم بالالف وكسر التآء على الجمع • وما
التناهم بفتح اللام • لا لغو فيها ولا تاثيم برفعهما وتنوينهما • انه هو البر بفتح الهمزة
المسيطرون بالصاد الخالصة • يصعقون بفتح اليآء • ولا خلاف في كسر الهمزة
من قوله وادبار النجوم • **سورة والنجم** امال ورش كل الف وقعت
في آخر الآيات • من لدن قوله تعالى اذا هوي الى عند سدرة المنتهى مما فيه رآء
ومما ليس فيه رآء سوآء كان من ذوات اليآء ومن ذوات الواو واماله بين بين
وقرا كل الف وقعت وسط الآيات مما ليس فيه رآء بالفتح والامالة
فان وقع الالف في ذلك بعد رآء اما لها بلا خلاف • وقرا قالون ذلك كله
بغير امالة ما كذب بتخفيف الذال افتمارونه بضم التآء والف بعد الميم
مناة بغير مد ولا همزة • ضيزى بغير همز • كبائر الاثم ذكر في عسق •

والنشأة ذكرت • بطون امهاتكم ذكرت في النحل • قرا عادًا الاولى بتحريك
لام المعرفة بحركة همزة اولى وحذفها وادغام التنوين في اللام ادغامًا كامل
التشديد بغير غنة حالة الوصل غير ان قالون وحده يهمز الواو همزة
ساكنة فتصير الكلمة • بلام مضمومة بعدها همزة ساكنة وورش لا يهمزها
فيقرا بلام مضمومة بعدها واو ساكنة ممدودة فاذا وقفا على عادًا
ابدلا تنوينها الفًا ساكنة عوضًا منه • ويبتديان الاولى بهمزة مفتوحة
بعدها لام المعرفة متحركة بحركة همزة اولى وبحذفانها • وهذا
الجائز عند من لا يعتد بحركة اللام • لكونها عنده عارضة ويقدر سكونها
وجاء عنهما الابتدآء بلام مضمومة • ليس قبلها همزة وهذا ايضًا جائز عند
من يعتد بحركة اللام • وحجته ان همزة الوصل انما تدخل على الساكن
توصلا • الى النطق به فلما تحرك الساكن استغنى بحركته عن الهمزة و
على كلا الوجهين قالون يهمز واو اولى همزة ساكنة كهمزة لها حالة
الوصل • وورش لا يهمزها فتصير الكلمة بواو ساكنة قبلها لام مضمومة
ليس بعدها همزة • وجاء عن قالون ايضًا الابتدآء بهمزة الوصل واسكان
اللام على اصلها وتحقيق همزة اولى • وبعدها واو ساكنة وهذا الوجه
هو الاصل عنه واولى لما لو ذه من الوجهين الاولين فصار لقالون حالة
الابتدآء ثلثة اوجه • هذا الوجه الاخير الذي هو الاصل والوجهان
الذان قبله ولورش الوجهان المتقدمان الا انه بخلاف قالون فيهما بانه
لا يهمز واو اولى ويعمل الالف • وقالون يهمز الواو • ولا يعمل الالف وثمودا
فما ابقى بالتنوين وصلًا • وابداله الفًا حالة الوقف **سورة القمر**
قرا الى شيء نكر بضم الكاف خشعًا بضم الخاء وفتح الشين مشددة •

ففتحا بتخفيف التاء سيعلمون بالياء وفيها ثمان ياآت من المحذوفات
الزوائد يدع الداع ونذر ستة قرأها لون عدف الياآت السبع في
الحالين وبابنا تحت في الوصل وورش وحذفهن وقفا انفرد باثبات
الياء في المثل الست واتفقا على اثبات يا الى الداع وصلا وحذفها
وقفا **سورة الرحمن عز وجل** قرأ والحب ذا العصف والريحان برفع الاسماء
الثلثة يخرج منها بضم الياء وفتح الراء المنشآت بفتح الشين سنفرغ لكم
بالنون ايه الثقلان ذكر في النور شواظ بضم الشين ونحاس برفع
السين لم يطمثهن في الاولى لا في بكسر الميم ذي الجلال في الاخير بالياء
سورة الواقعة قرأ ينزفون بفتح الزاي وحور عين بر فعهما عربا
بضم الراء اذا متنا بهمزتين الثانية مسهلة بين بين كالياء وقالون
يدخل بينهما الفا وورش لا يدخل الفا انا لمبعوثون بهمزة مكسورة
على الخبر او اباؤنا ذكر في والصافات شرب الهيم بضم الشين قدرنا
بتشديد الدال تفكهون بتخفيف الكاف ءانتم تخلقونه ءانتم تزرعونه
ءانتم انزلتموه ءانتم انشأتم بتحريرها فقد ذكرت حكم الهمزتين في هذه
المواضع الاربعة في اول البقرة انا لمغرمون بهمزة واحدة على الخبر
بمواقع النجوم بالف بعد الواو **سورة الحديد** قرأ وقد اخذ
ميثاقكم بفتح الخاء ونصب القاف وكلا وعد بنصب اللام فيضاعفه ذكر
آمنوا انظرونا بحذف الهمزة لفظا وضم الظاء في الاول والابتداء بهمزة
مضمومة وضم الظاء لا يوخذ بالياء وما نزل بتخفيف الزاي ان
المصدقين والمصدقات بتشديد الصاد فيهما بما اتيكم بمدة بعد
الهمزة بمقدار الف الحل ورضوان ذكر فان الله الغني بغير هو

سورة المجادلة قد ذكر يظهرون واللائي قرأ يتناجون بياء مفتوحة
بين الياء والنون والف بعد النون وفتح الجيم ليحزن الذين
ذكر في المجلس بضم الف على التوحيد قيل انشزوا فانشزوا بضم
الشين فيهما والايتاء بضم الهمزة ورسلي بفتح الياء وصلا **سورة
الحشر** قرأ يخربون باسكان الخاء وتخفيف الراء الرعب ذكر
يكون بالياء ودولة بالنصب جدر بضم الجيم والدال اني اخاف بفتح
الياء وصلا **سورة الممتحنة** قرأ يفصل بضم الياء واسكان الفاء
وفتح الصاد مخففة اسوة في الحرفين ذكر انا اعلم وابرهيم
والبغضاء ابدا ذكر ان تولوهم بتخفيف التاء ولا تمسكوا بتخفيف السين
النبي اذا جاءك ذكر **سورة الصف** سحر ذكر متم بالتنوين نوره
بنصب الراء هل ادلكم بتخفيف الجيم واسكان النون انصار الله بالتنوين
بكسر اللام الاولى وفيها يا آت من بعدي اسمه وانصاري الى الله قرأ
بفتح الياء فيهما وصلا واسكانهما وقفا ليس في سورة الجمعة
خلاف الا ما تقدم من امالة التورية وفتحها وضم الميمات واسكانها
سورة المنافقين قرأ خشب بضم الشين لووا بتخفيف الواو وحذف
واكن بجزم النون وحذف الواو وجاء اجلها فقد ذكر حكم الهمزتين
بما تعملون بالتاء **سورة التغابن** يكفر عنه ويدخله بالنون فيهما يضاعفه ذكر
سورة الطلاق النبي اذا ومبينة واللائي ونكرا ذكر مبينات بفتح الياء
ندخله بالنون **سورة التحريم** مرضات ازواجك وامرات نوح وامرات
لوط وامرات فرعون ومريم ابنت عمران الوقف على الكلم الخمس بالتاء كالوقوف
قرأ عرف بعضه بتشديد الراء وان تظاهرا بتشديد الظاء جبريل وان يبدله

ذو نصوحا بفتح النون وكتابيه بكسر الكاف والف بعد التا على التوحيد
سورة تبارك الملك قرا من تفاوت بالف بعد الفا وتخفيف الواو فسحقا
باسكان الحا تميز بتخفيف التا النشور ءامنتم بهمزتين الاولى محققة
والثانية مسهلة بين بين كالالف وبينهما مدة بمقدار الف قالون وعن
ورش وجهان تسهيل الثانية بين بين من غير مد بينهما وهو طريق العراقيين
وابدال الثانية الفا وهو طريق المصريين من في السماء ان يخسف ومن
في السماء ان يرسل بابدال الهمزة ان ياء في الوصل سيئت باشمام كسرة
السين شيئا من الضم تستعلمون بالتاء كالاول ومعها يا اتي اهلكني الله
ومن معي او رحمنا بفتحها وصلا واسكانها وقفا وفيها محذوفتان
نكير ونذير قالون بفتحهما في الحالين فورش باثباتهما وصلا وحذفهما وقفا
سورة القلم قرا قالون باظهار النون من نون عند الواو وعن ورش
الظهار والادغام ان كان ذا مال بهمزة واحدة على الخبر ان بدلنا ذكر لما
تخيرون بتخفيف الدال ليزلقونك بفتح الياء وصح سورة الحاقة
وما ادريك ذكر في يونس يومئذ تخفى وعدد ما جاء منه لفظ المفرد اثنا عشر
موضعا في تسع سور اولها هذه السورة وآخرها سورة الهمزة قرا ورش
بامالة الراء في الجميع امالة بين بين وبفتحها قالون قرا ومن قبله
بفتح القاف واسكان الياء اذن ذكر ولاخلاف عند الائمة السبعة في كسر
عين نعيها وفتح يائها وتخفيفها لا تخفى بالتاء عني ماليه وسلطانيه باثبات
الهاء فيهما في الحالين قليلا ما يؤمنون وما تذكرون بالتاء فيهما وتشديد
الذال سورة المعارج قرا سال بالف ساكنة بدلا من الهمزة تعرج
بالتاء يومئذ بفتح الميم واماله ورش لظى والشوى وتولى وواعي

بين بين بالخلاف ولاخلاف في توحيد صلاتهم هنا وقالون بفتح ذلك كله
نزاعة بالرفع لاماناتهم ذكر بشهاداتهم بغير الف بعد الدال على التوحيد الى
نصب بفتح النون واسكان الصاد سورة نوح عليه السلام قرا ان اعبدوا الله
بضم النون وصلا فاتقوا الله واطيعون بحذف الياء في الحالين وولده
ذكروه بضم الواو وصح مما خطيئاتهم بكسر الطاء وياء ساكنة بعدها همزة
مفتوحة بعدها مدة بعد المدة تاء مكسورة على جمع السلامة وفيها
ثلاث آيات دعائي الا ثم اني اعلنت فتحها وصلا بيتي مؤمنا اسكن ياءها
في الحالين سورة الجن قرا وانه وانا وانهم بكسر الهمزة وكذلك
كان يقرا بكسر الهمزة الواقعة بعد واو العطف والنون بعد الهمزة مشددة
متصلة بضمير واقعة في اول ثلاث عشر آية اولها قوله عز وجل وانه تعالى
جد ربنا وآخرها وانه لما قام عبد الله واما قوله وان المساجد لله فلا خلاف
في همزتها عند كل القراء نسلكه بالنون لبدا بكسر اللام قال انما بالف
بعد القاف ربي امدا بفتح الياء وصلا سورة المزمل قرا او انقص
بضم الواو وطاء بفتح الواو واسكان الطاء رب المشرق برفع الباء
وثلثه بضم اللام ونصفه وثلثه بجر الفاء والثاء فيهما سورة المدثر
قرا والرجز بكسر الراء والليل اذ باسكان الذال ادبر بهمزة مفتوحة
واسكان الدال على وزن افعل مستنفرة بفتح الفاء وما تذكرون
بالتاء وصح سورة القيمة قرا لا اقسم في الحرف الاول بالف بعد اللام
كالثاني برق بفتح الراء وصح بل تحبون وتذرون بالتاء فيهما واظهار اللام
عند الراء من راق بادغام النون في الراء بغير غنة ولا وقفة من مني
تمنى بالتاء واماله ورش اواخر آيات هذه السورة من ولا صلى الى آخرها

بين بين بلا خلاف عنه في الحالين وامال سدى في الوقف عنه في أولى
لك ثم اولى لك الفتح والامالة لوقوعها وسط الآيتين وقالون بالفتح في كل
كلمة **سورة الانسان** قرأ سلاسلا وقواريرا بتنوين الثلثة وصلا واذا
وقفا ابدل من التنوين الف ساكنة عوضا منه عاليهم باسكان الياء وكسر
الهاء خضر واستبرق برفعهما وما تشاؤون بالتاء **سورة والمرسلات**
قرأ فالملقيات ذكرا باظهار التاء عند الذال نذرا بضم الذال والخلاف
عند القراء السبعة في اسكان ذال عذرا الرسل اقتت بالهمزة فقدرنا
بتشديد الدال وما ادريك ذكر جمالات بالالف بعد اللام على الجمع عيون
بضم العين **سورة النبا** قرأ لابثين بالالف فتحت السماء بتشديد التاء
غساقا بتخفيف السين ولا كذابا بتشديد الذال كالأول رب السموات والرحمن
برفع الباء والنون فيهما **سورة والنازعات** قرأ ائنا لمردودون بهمزتين
الثانية مسهلة بين بين كالباقي وقالون على اصله يفصل بينهما عدداد
الف وورش لا يفصل اذا كنا عظاما بهمزة مكسورة على الخبر وهذه آخر
مسائل الاستفهام المجتمعين للذين قرأ الثاني منهما على الخبر المذكور
في الرعد حرمه بغير الف طوى غير منونة تزكى بتشديد الزاي وامال
ورش الالف الواقعة في اطراف آيات هذه السورة بين بين من قوله تعالى
هل اتاك حديث موسى الى آخرها الا ما كان من ذلك فيه ها بعد ها
الالف فانه اخلص الفتح فيه الا ذكراها فانه امالة بين بين لاجل الراء
وعنه في الالفات الواقعة وسط الآيات الفتح والامالة مثل هل لك
اذ ناداه ومن طغى وشبهه ما لم يكن فيه راء فان كان فيه راء امالة بلا خلاف
سورة عبس قرأ فتنفعه برفع العين تصدى بتشديد الصاد حتى

تلهى

تلهى بتخفيف التاء شاء انشره ذكر انا صببنا بكسر الهمزة وامال ورش ايضا
الالفات الواقعة في اطراف آيات هذه السورة من اولها الى تلهى بين بين
وقالون بغير امالة **سورة كورت** قرأ سجرت وسعرت بتشديد الجيم والعين
فيهما نشرت بتخفيف الشين بضنين بالضاد **سورة انفطرت** فعدلك
بتشديد الدال وما ادريك كلاهما ذكر يوم لا تملك بنصب الميم **سورة التطفيف**
وما ادريك كلاهما ايضا ذكر قرأ بل ران بادغام اللام في الراء بغير غنة
وبغير امالة ختامه بكسر الخاء والف بعد التاء فاكهين بالف بعد الفاء
سورة الانشقاق قرأ يصلى بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام و
ورش على اصله في تغليظ اللام والامالة ان امالة رقق وان لم يمل فخم
اللام لتركبن طبقا بضم الباء **سورة البروج** قرأ ذو العرش المجيد برفع
الدال في لوح محفوظ برفع الظاء وصلا **سورة الطارق** وما ادريك
ذكر لما بتخفيف الميم **سورة الاعلى** قرأ ورش اواخر هذه السورة
بامالة بين بين وقالون بغير امالة قدر بتشديد الدال بل تؤثرون بالياء
واظهار اللام عندها وتحقيق الهمزة كالون وابدالها ورش **سورة الغاشية**
قرأ تصلى بفتح التاء لا تسمع بتاء مضمومة لاغية بالرفع بمصيطر
بالصاد الخالصة **سورة والفجر** قرأ والوتر بفتح الواو فقدر عليه
بتخفيف الدال بل لا تكرمون ولا تحضون وتأكلون وتحبون المال
بالتاء في الاربعة من غير الف بعد حا تحضون وجيء باخلاص كسرة الجيم
لا يعذب ولا يوثق بكسر الذال والثاء فيهما ربي اكرمن وربي اهانن
بفتح ياء ربي كليهما وصلا وفيها اربع محذوفات اذا يسر واكرمن واهانن
باثبات الياء في الثلث وصلا وحذفها وقفا وبالواد بحذفها في الحالين

قالون وباثباتهما وصلا ورش **سورة البلد** أيحسب كذا فك
رقبة بفتح الكاف وجرات اطعام بكسر الهمزة والف بعد العين
ورفع الميم وتنوينه وما ادريك ذكر موضعه بغير همزة **سورة**
والشمس قرا فلا يخاف بالفاء وليس في آخر آيات هذه السورة امالة
سورة والليل قرا نارا تلظى بتخفيف التاء وامال ورش أواخر آيات هذه
السورة والضحى واقرا وفتح ذلك قالون وليس في الضحى والم نشرح
والتين والعلق خلاف الا ما تقدم من الاصول من ذكر التاء الحركة في الانسان
وصلة ميم الجمع عند همزة القطع في لهم اجر وارايت في الاحرف الثلثة
وقد ذكر في الانعام **سورة القدر** قرا ورش وما ادريك باماله الراء
بين بين وحمزة وبفتحها قالون ينزل بتخفيف الزاي حتى مطلع بفتح اللام
سورة لم يكن قرا البرية في الموضعين بهمزة مفتوحة بعد الياء
سورة الزلزال قرا خيرا يره وشرا يره بوصل ضمة الهاء بواو في الوصل
وباسكانهما في الوقف **العاديات** والعاديات ضبحا فالمغيرات صبحا باظهار
التاء عند الضاد والصاد **سورة القارعة** وما ادريك باماله الراء ورش
وفتحها قالون ماهيه باثبات هاء السكت في الحالين **سورة**
التكاثر لترون الجحيم بفتح التاء كالثاني **سورة الهمزة** قرا جمع بتخفيف
الميم يحسب بكسر السين وما ادريك ذكر بالفتح لقالون ولورش بالامالة موصدة
غير مهموزة في عمد بفتح العين والميم ليس في سورة الفيل خلاف الا ما ذكر من حكم
اظهار التاء واللام ومن حكم ميمات الجمع وكسر ما عليهم وابدال الهمزة مأكول
لورش واثباتهما لقالون **سورة قريش** قرا لايلاف قريش بياء بعد الهمزة
ولا خلاف في اثبات ياء ايلافهم لفظا وحذفها خطا ارايت وميمات



الجمع وتغليظ لام صلاتهم ذكر كله **سورة الكافرون** قرا عابدون وعابد
بغير امالة فيهما ولي دين بفتح الياء الاولى وصلا وحذف الثانية في الحالين
تبت قرا ابي لهب بفتح الهاء حمالة الحطب بفتح التاء **سورة**
الاخلاص قرا كفوا احد بضم الفاء وهمزة مفتوحة بعدها في الحالين
ووقف كذا الفاء حركة حمزة احد على تنوين كفوا لورش وليس في الفلق والناس
خلاف الا الفاء حركة الهمزة على التنوين في غاسق اذا وحاسد اذا حسد

والحمد لله اولا وآخرا على اتمام تأليفها وكمال تصنيفها
والمسؤول من مطالعها والناظر فيها ان يستغفر
لمؤلفها وقاريها وكاتبها وان يصلح زللها
ويسد خللها بحرمة نبيها وآله
تمت لسنة ثمان وسبعمائة
هجرية

م

